



Muzzi e Paoletti a “Piazze di cinema”

CESENA

CESENA. Due giorni intensi attendono “Piazze di cinema” oggi e lunedì. In questa domenica gli ospiti principali sono **Andrea Muzzi** e **Riccardo Paoletti** autori del film “Basta poco” in programma stasera in piazza San Domenico (ingresso libero) per la rassegna “Gli invisibili” alle 21.45. Gli autori introducono i contenuti del lavoro durante l’aperitivo con l’autore delle 19.30, da Ghigo in piazza del Popolo. L’opera, che non è passata adeguatamente nelle sale italiane per una cattiva distribuzione, racconta di un quarantenne che, trovandosi senza più lavoro, decide di aprire una agenzia che vende felicità. Sempre stasera alle 21.45 in arena Comandini (ingresso euro 2-3) è in programma la terza opera in concorso al premio Monty Banks. Si tratta di “Senza nessuna pietà” di **Michele Alhaique** con i noti attori Pierfrancesco Favino, Greta Scarano e Claudio Gioè.

Racconta di Mimmo che vorrebbe solo fare il muratore. Invece recupera crediti, e con le cattive, parte integrante del suo secondo mestiere, almeno così sostiene lo zio e datore di lavoro, signor Santili. Il mondo feroce dove si rispettano regole e ruoli, se si vuol tirare a campare, è l’unico modo che conosce. Tutto cambia quando nella sua vita irrompe Tanya, una ragazza bellissima con la quale condivide il desiderio di sfuggire a un destino segnato.

Gli incontri con l’autore proseguono lunedì 6 luglio al Baricentro; alle 19.30 interviene **Duccio Chiarini** regista del film “Short skin – I dolori del giovane Edo” opera prima in concorso al Monty Banks. Si racconta di un adolescente sofferente di una malformazione al prepuzio e

per questo timido e insicuro con le ragazze; ha l’impressione che tutti e tutto attorno a lui, parlino solo di sesso. Fino a quando non conosce la ragazza giusta. Il film alle 21.45 è proiettato in arena Comandini e votato dal pubblico. Sempre lunedì in piazza Amendola torna “La grande guerra” celebre pellicola di Mario Monicelli con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Silvana Mangano. Un omaggio al centenario della prima guerra mondiale.

Votato anche il film “Io, Arlecchino” di **Matteo Bini** che garbatamente si è intrattenuto con il pubblico. Bergamasco come il suo protagonista più noto Giorgio Pasotti, Bini vive a Londra da anni dove sta approfondendo la tecnica del montaggio, suo primario interesse nel settore cinematografico. Soddisfatto del trasferimento in Inghilterra? «Direi di sì – risponde al Corriere – mi sembra di crescere; ogni lavoro apre nuove porte, altre opportunità. In Italia ogni volta che finivo qualcosa, mi sembrava di dover ricominciare daccapo, tutte le volte».

Info: 0547 356327.

Claudia Rocchi

