

Sandro Parmiggiani

Curriculum vitae

Nato a Bibbiano (Reggio Emilia) nel 1946, studia in Italia e negli USA. Critico d'arte, collaboratore di quotidiani e riviste (tra le quali, "Il Giornale dell'Arte"), e autore di testi di presentazione di mostre e di cataloghi ragionati (tra i quali i Cataloghi ragionati dell'opera grafica di Enrico Della Torre, Luca Leonelli e di Alberto Sughi, e il Catalogo ragionato dei dipinti di Sergio Romiti), è stato, dall'apertura (1997) al 2010, direttore e curatore delle attività espositive di Palazzo Magnani a Reggio Emilia, dove ha organizzato mostre monografiche di pittori, scultori e fotografi di livello internazionale – senza tuttavia dimenticare di valorizzare i protagonisti locali dell'arte e di riservare una particolare attenzione alle opere grafiche e ai libri d'artista. Ha costantemente realizzato con particolare cura i cataloghi delle mostre curate, nella convinzione che debbano costituire strumenti di conoscenza e di approfondimento capaci di durare nel tempo. Dopo il 2010 ha curato mostre in spazi espositivi pubblici e privati, in Italia e all'estero.

È docente di Sistemi di gestione dell'arte contemporanea nel corso di Laurea Specialistica in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.