

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GILIOLA CARMEN MARIA BARBERO

E-mail

barbero_g@comune.cesena.fc.it

Nazionalità

IT

Data di nascita

03/02/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

4 maggio 2020 -

Comune di Cesena

Contratto di alta specializzazione

Direttore scientifico della Biblioteca Malatestiana

Cura e gestione delle raccolte con particolare attenzione ai fondi speciali, promozione culturale e gestione di tutte le attività di tutela e valorizzazione correlate con i fondi librari.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016 - 2020

EMoBookTrade Project – Università degli Studi di Udine, ora Dipartimento di Economia, Management e Metodi Quantitativi, Università degli Studi di Milano

Progetto di ricerca sovvenzionato dall'European Research Council

Assegnista di ricerca

Nel contesto del progetto diretto dalla professoressa Angela Nuovo ha condotto ricerche sul commercio librario nel XVI secolo e è stata la responsabile del disegno del modello logico di un'applicazione Web che permette la registrazione e l'analisi dei prezzi applicati ai libri nel corso del sec. XVI, e la loro evoluzione nel tempo (Allegato 1). Entrambe le attività sono condotte all'interno di un **team internazionale** e i vari contenuti del progetto sono stati presentati a **eventi e convegni**.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2004 - oggi

Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia, Università degli Studi di Milano e Regione Lombardia

Progetto di tutela e valorizzazione affidato tramite convenzione da Regione Lombardia a Università degli studi

Direttore esecutivo, responsabile della promozione e della comunicazione; organizzatrice dei convegni e di eventi per la cittadinanza; responsabile della formazione e della gestione dei catalogatori; catalogatrice esperta in paleografia e codicologia. Il Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia comprende ora 5000 manoscritti che sono descritti in Manus Online.

Nel contesto del *Censimento* ha ideato, organizzato o partecipato ai seguenti **convegni scientifici ed eventi di promozione** per la cittadinanza:

- Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia (Milano, Biblioteca Trivulziana, 10 dicembre 2008, scientifico)

- Dante al Castello (Milano, Castello Sforzesco novembre 2008 – maggio 2009, per tutti)

- Manoscritti e metadati (Milano 26 novembre 2016, scientifico)

- Studi e ricerche alla Biblioteca del Capitolo Metropolitano di Milano (Milano 16 novembre 2017, scientifico)

- Milano medievale nei suoi manoscritti (Milano 5 maggio 2019, per tutti).

Come rappresentante di Regione Lombardia e del Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia fa parte del **gruppo di lavoro nazionale**, istituito presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico, "**Gestione e manutenzione dell'Authority file di Manus OnLine**" (Allegato 2) e ha collaborato alla stesura delle *Linee Guida per la formulazione e il trattamento in Manus Online (MOL) delle voci di autorità di nomi di persone, di enti, di famiglie e di luoghi* (ICCU2018).

Questa esperienza e quella accumulata nei 13 anni trascorsi come bibliotecaria curatrice alla Biblioteca Ambrosiana (2008-1995) è alla base del saggio 'I manoscritti in biblioteca' (pubblicato nel 2015 nel volume *Biblioteche e Biblioteconomia. Principi e questioni*, a c. di G. Solimine e P.G. Weston, Roma, Carocci, pp. 352-372), **primo tentativo di sintesi a fondamento di una biblioteconomia dei fondi manoscritti in Italia.**

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

2012 – Oggi

Fondazione Maria Cosway, Lodi

Fondazione

Collaborazione

Riordino dell'archivio e della biblioteca; gestione della catalogazione e disegno (in corso) di un **sistema di interrogazione comune** dell'inventario d'archivio e del catalogo dei dipinti e dei disegni. **Conferenze pubbliche e comunicazione.**

2003 - oggi

Università Cattolica, Milano

Università

Docente a contratto del corso di Gestione dell'informazione per i beni culturali

Insegnamento, esami e assistenza ai laureandi su temi relativi all'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali, con particolare riguardo ai **sistemi informativi** e agli **standard nazionali e internazionali**. Il corso comprende inoltre una parte specifica di **comunicazione Web** e una di **project management**.

2001 - 2004

Università Cattolica, Milano

Università

Docente a contratto del corso di Bibliografia e Biblioteconomia

Insegnamento, esami e assistenza ai laureandi

2015 - 2016

Biblioteca Europea di Informazione e Cultura

Fondazione di partecipazione

Collaborazione part time

Disegno e implementazione dei metadati associati alla **digitalizzazione dei manoscritti medievali** all'interno della biblioteca digitale.

2004 - 2016

Istituto Centrale per il Catalogo Unico – Università degli studi di Milano – Motus Maior srl

Ideatore, consulente e collaboratore

- Principali mansioni e responsabilità

Nel 2004 ha proposto all'Ufficio beni culturali della Regione Lombardia di realizzare il Censimento dei manoscritti medievali conservati in Lombardia e a questo scopo ha promosso in prima persona la collaborazione tra università, soprintendenza, archivi, biblioteche e raccolte di famiglie private. Dopo avere eseguito una ricognizione dei software esistenti, **ha disegnato un nuovo modello logico per un'applicazione Web (l'attuale Manus OnLine)** dedicata alla descrizione scientifica dei manoscritti e al loro censimento sul territorio, nel rispetto delle pratiche e degli standard internazionali. L'applicazione fu proposta e fu accettata sia dalla Regione Lombardia sia dall'Istituto centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCU), che in questo modo, su proposta di chi scrive, accettarono di collaborare con l'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di informatica) alla realizzazione e ai test del software nazionale Manus Online. La candidata è stata responsabile della realizzazione, i test e la comunicazione dell'applicazione (Allegato 3).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2014 - 2016
Progetto Liber glossarum

Progetto di ricerca sovvenzionato dall'European Research Council, con base in Italia presso l'Università degli studi di Milano
Collaborazione di ricerca

Studio paleografico e codicologico della tradizione manoscritta dell'enciclopedia Liber glossarum (sec. VIII) e partecipazione **all'edizione critica del testo latino.**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2010-2013
Progetto Censimento delle edizioni antiche di Bernardino Telesio

Progetto di censimento promosso dal Centro Internazionale di Studi Telesiani, Bruniani e Campanelliani di Cosenza
Collaborazione

Project manager e ricercatore; il progetto ha portato alla pubblicazione di un volume di **bibliografia analitica**, dedicato alle **edizioni antiche** (cinquecentine) con opere di Bernardino Telesio. La descrizione di prima mano ha richiesto la visita di numerosissime biblioteche in Europa e negli Stati Uniti, all'interno delle quali la candidata ha avuto modo di fare esperienza diretta del funzionamento delle sezioni manoscritti e libri rari.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2008-2009
Progetto Sozomeno da Pistoia umanista pistoiese, Università degli studi di Firenze

Assegnista di ricerca

Durante un progetto biennale diretto dal professore Stefano Zamponi, dedicato all'umanista Sozomeno da Pistoia, ho disegnato, testato e implementato un database che permette di descrivere i manoscritti e le opere dell'umanista toscano e ho curato la **comunicazione** tramite il sito Web. Ha inoltre collaborato alla **diffusione dei risultati nelle scuole della città di Pistoia.**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

1995-2008
Biblioteca Ambrosiana, Milano

Ente ecclesiastico
Curatrice dei manoscritti, con funzioni di project manager (Allegato 4).

Ha gestito il trasloco dei materiali antichi (manoscritti, pergamene, incunaboli, disegni e incisioni) in occasione del rinnovo degli ambienti; è stata catalogatrice e ha svolto **servizio di reference** per gli studiosi nella sala di lettura e online; ha gestito il **sito Web** e il primo catalogo online; si è occupata della **ricerca di fondi** e ha tenuto i **rapporti con gli sponsor** (l'Università di Milano, Microsoft; il Ministero e la Regione) guadagnando ingenti somme alla biblioteca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2012-2019

MIUR

Abilitazione scientifica nazionale (Bando 2018-2020) alle funzioni di professore di II fascia nei settori concorsuali 11/A4 Scienze del libro e del documento e (Bando 2012) 10/E1 Filologie e letterature medio-latina e romanze.

1990 – 1994

MIUR – Università degli studi di Messina

Filologia umanistica, con tesi in paleografia e codicologia

Dottore di ricerca

1983-1987

Università Cattolica, Milano

Paleografia, Latino medievale, Filologia medievale e umanistica, Filologia italiana, Letteratura italiana, Lingua e letteratura latina.

Laurea quadriennale in Lettere moderne

2014 (7 giorni)

Ligatus Summer school

Legature medievali e moderne

1990-2005-2008

Visiting scholar presso la Beinecke Library Yale University, New Haven (1 mese); la Herzog-August Bibliothek Wolfenbüttel (2 mesi) e la Katholieke Universiteit Leuven (6 mesi)

Paleografia e codicologia; latino medievale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

• Capacità di lettura	BUONO	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO	BUONO

LATINO

BUONAMENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Esperienza di collaborazioni con soggetti pubblici e privati: università, biblioteche statali e di ente locale, ecclesiastiche e di privati, anche in ambiente internazionale. Esperienza a lavorare in gruppo e capacità di gestione delle attività.
Capacità a formare i giovani, dando agli stessi opportunità di integrarsi nel mondo del lavoro.
Eccellente capacità comunicativa e di inclusione di gruppi eterogenei.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Esperienza certificata di project management in attività completate sempre con successo, rispettando i risultati attesi (Censimento dei manoscritti medievali della Lombardia, Censimento delle edizioni antiche di Bernardino Telesio, elaborazione del catalogo della Biblioteca Ambrosiana). Coerente esperienza di gestione di team e di organizzazione della comunicazione dei risultati ottenuti, compresa l'organizzazione di convegni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Nel 2000 ha introdotto in Italia per la prima volta uno standard XML per la descrizione dei manoscritti sviluppato in origine dalla Text Encoding Initiative (TEI). Negli anni seguenti ha disegnato la mappatura tra lo schema TEI e il catalogo nazionale Manus Online. Ha esperienza nell'analisi di database per la gestione della consultazione, della movimentazione di materiale antico (Biblioteca Ambrosiana), per la catalogazione (Manus Online) e per la ricerca storica (EMoBookTrade Prices and Privileges), con specifica abilità nel capire la struttura dei dati richiesta e l'usabilità più adatta all'ambito umanistico.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Ottima capacità di scrittura di tipo scientifico, con esperienza giornalistica (nel proprio settore culturale) e di divulgazione scientifica.

Libri

Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia, Paris, Les belles lettres, 2016 (Collection Giordano Bruno. Documents / essais, 5): [rec. Il Sole 24 Ore 19 agosto 2018; Avvenire 19 agosto 2018; Almanacco Bibliografico, settembre 2018; Bibliothecae.it, gennaio 2019]

L'Orthographia di Gasparino Barzizza, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2008 (Percorsi dei classici, 11).

Articoli

Il ms. Vat. lat 7129 di Aldo Manuzio il Giovane: studio paleografico e codicologico al servizio della storia del libro, in corso di stampa in «La Bibliofilia», 2019/3.

con Tessarolo, L., Nuovo, A., Ammannati, F., De Battisti, F., Milazzo, R., Ottone, A., Proot, G., Squassina, E., *The Database of the EMOBookTrade Project. A Proposal to Encode Early Modern Book Prices and Privileges.*, «JLIS.it» 11, 2 (Maggio 2020), pp. 108–132. DOI:10.4403/jlis.it-12612

Ordinary and extraordinary prices in the Giolito Libri spirituali sales List, «JLIS.it» 9,2 (maggio 2018), pp. 222–264, 2nd ed. in Giovanna Granata e Angela Nuovo (eds), *Selling & Collecting: Printed Book Sale Catalogues and Private Libraries in Early Modern Europe* (Macerata: EUM Edizioni Università di Macerata, 2018).

A Research Tool for the ERC-Funded EMOBookTrade Project [con Luigi Tessarolo], in *In Digital Libraries and Multimedia Archives*, ed. by Giuseppe Serra, e Carlo Tasso, Cham, Springer International Publishing, 2018, pp. 1–8.

«*Credo sit Papias integer*»: la ricezione del *Liber glossarum* in Italia presso gli Umanisti, in *Dossiers d'HEL*, «SHESL», 2016, *Le Liber glossarum (s. VII-VIII): Composition, sources, réception*, pp. 321-356, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01473157>

Manoscritti e metadati nelle biblioteche digitali: progetti italiani e internazionali in due recenti convegni, [con Roberto Marcuccio] «Digitalia», 2016, pp. 32-50, <http://digitalia.sbn.it/article/view/1628>

Manoscritti e scrittura in Lombardia nel secondo quarto del secolo XV, in *Palaeography, Manuscript Illumination and Humanism in Renaissance Italy: Studies in Memory of A. C. de la Mare*, ed. By R. Black, J. Krayer, L. Nuvoloni, London, The Warburg Institute – Torino, Nino Aragno, pp. 149-168.

I manoscritti in biblioteca, in *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, a c. di Giovanni Solimine e Paul Gabriel Weston, Roma, Carocci, 2015, pp. 351-371

Manus OnLine and the Text Encoding Initiative Schema, [con Francesca Trasselli], «Journal of the Text Encoding Initiative», 8 (2014), <https://jtei.revues.org/1054>

Manoscritti e standard, «Digitalia», 7/2 (2013), pp. 43-65, <http://digitalia.sbn.it/article/view/824>

Cultural Heritage and IT Competence at the Università Cattolica, Milan, in *Ambassadors of the book. Competences and Training for Heritage Librarians, IFLA Conference*, ed. by Raphaële Mouren, The Hague, International Federation of Library Associations and Institutions, 2012, pp. 137-145.

Cataloghi elettronici di manoscritti moderni, «Italian studies», 66/2 (2011), pp. 286-295.

Nuovi autografi di Sozomeno, 18 September 2011, <http://sozomeno.fondazionecpt.it/showArticolo.php?ID=28&back=approfondimenti.php>

Riflessioni su Gasparino Barzizza tra ortografia umanistica e «usus», in Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla (Bergamo, 25-26 ottobre 2007), Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 259-272.

Shared cataloguing as an aid to the study of early modern manuscripts, «ISLG Bulletin», 9 (2010), pp. 19-39.

Nuovi manoscritti di Giovanni Battista Lorenzi copista e segretario milanese, «Aevum», 84 (2010), pp. 1-16.

ManusOnLine: un'applicazione web per il patrimonio manoscritto, [con G. P. Bagnato e M. Menna], in Atti del Congresso Nazionale AICA 2009. Un nuovo "made in Italy" per lo sviluppo del Paese. ICT per la valorizzazione dei beni e delle attività culturali, Roma 4-6 novembre 2009, Università La Sapienza, Roma 2009, http://manus.iccu.sbn.it/AICA2009_Menna.pdf

La Rhetorica ad Herennium per Ascanio Maria Sforza, e Libro di scuola di Massimiliano Sforza, in Seta Oro Cremisi. Segreti e tecnologia alla corte dei Visconti e degli Sforza, a c. di C. Buss, Milano, Silvana Editoriale, 2009, pp. 161-162.

Coluccio Salutati nel ricordo di Giovanni Tinti e di Antonio Loschi. Milano, Biblioteca Ambrosiana, B 116 sup., in Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 novembre 2008 - 30 gennaio 2009, a c. di T. De Robertis, G. Tanturli, S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2008, pp. 95-97.

Il codice Visconti di Modrone, 3, «Aevum», 82 (2008), pp. 882-890.

Dalla Fondazione Ugo Da Como di Lonato al convento di Santa Maria Madre della Misericordia in Taggia: manoscritti 163, 168 e 169, in Il libro fra autore e lettore. Atti della terza giornata di studi. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna. Brescia, Università Cattolica 21 novembre 2006, a c. di V. Grohovaz, Roccafranca (BS), La compagnia della stampa, 2008, pp. 7-24.

I copisti e i manoscritti di Federico Borromeo, in Il gesto grafico tra piacere personale ed identità collettiva. Prospettive di ricerca sull'espressione scritta, Milano, Arigraf, 2007, pp. 353-370.

Obiettivi e contenuti del progetto Indici e del catalogo Manus, in Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana. Atti del convegno. Milano, 6-7 ottobre 2005, ed. by M. Ferrari - M. Navoni, Milano, Vita e Pensiero, 2007, pp. 11-24.

Il recupero dei cataloghi e l'esperienza della Biblioteca Ambrosiana, in Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana. Atti del convegno internazionale. Firenze, 20-30 giugno 2006, a c. di Michelangiola Marchiaro and Stefano Zamponi, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 93-107.

Uno scritto inedito di Federico Borromeo: l'Occhiale celeste, [con M. Bucciattini and M. Camerota] «Galilaeana», 4 (2007), pp. 309-341.

Prisciano, Quintiliano e Mario Vittorino nell'Orthographia di Gasparino Barzizza, in I classici e l'università umanistica. Pavia 22-24 novembre 2001, Atti del convegno di Pavia 22-24 novembre 2001, a c. di L. Gargan - M. P. Mussini Sacchi, Messina 2006, pp. 327-374.

- L'archivio di Filippo Ferrari e il cardinale Federico Borromeo agiografo (ms. Milano, Biblioteca Ambrosiana, L 22 suss.)*, [con P. Chiesa] «*Analecta Bollandiana*», 124 (2006), pp. 45-92.
- Dagli antichi "scartocci rinvolti" alle collezioni agiografiche moderne: storia del libro e della tradizione in un inedito di Federico Borromeo*, «*La Bibliofilia*», 108 (2005), pp. 253-273.
- review *Talking to the text: marginalia from papyri to print. Proceedings of a conference held at Erice, 26 september - 3 october 1998*, as the 12th Course of International School for the Study of Written Records, edited by V. Fera, G. Ferraù, S. Rizzo, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2002; and *Libri a stampa postillati. Atti del Colloquio Internazionale*, Milano, 3 - 5 maggio 2001, a cura di E. Barbieri e G. Frasso, Milano, CUSL, 2003; «*La bibliofilia*», 106 (2004), pp. 319-323.
- Le "Tragedie" più antiche. Milano, Biblioteca Ambrosiana, G 82 sup. (S.P. 9/20) e l "Dialogi" da Montecassino a Milano. Milano, Biblioteca Ambrosiana, C 90 inf.*, in *Seneca: una vicenda testuale*, a c. di T. De Robertis e G. Resta, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 127-128 e 274-275.
- Des manuscrits condamnés à la réclusion perpétuelle*, [con V. von Büren et al.], "Gazette du livre médiéval", 43 (automne 2003), pp. 52-53
- Per la catalogazione dei manoscritti moderni*, «*Bollettino AIB*», 43/3 (2003), pp. 271-299, <http://bollettino.aib.it/article/view/5029>
- Lessico burlesco codicologico in un'epistola lombarda del sec. XIV*, «*Quinio*», 3 (2001), pp. 109-112.
- Il linguaggio SGML/XML e la descrizione di manoscritti*, [con S. Smaldone], «*Bollettino AIB*», 40/2 (giugno 2000), pp. 159-179, <http://bollettino.aib.it/article/view/7184>
- Milano, Biblioteca Ambrosiana. Schede dei manoscritti Z 74 suss., Z 22 suss., Z 68 suss.*, in *Tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000*, Milano, Electa, 2000, pp. 92-93.
- Appunti sui manoscritti dell'Orthographia di Gasparino Barzizza*, in *Gasparino Barzizza e la rinascita degli studi classici: fra continuità e rinnovamento. Atti del seminario di studi, Napoli - Palazzo Sforza 11 aprile 1997*, a c. di L. Gualdo Rosa, «*Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*», 21 (1999), pp. 153-183.
- La prefazione di Guillaume Fichet all'editio princeps dell' "Orthographia" di Gasparino Barzizza*, «*Aevum*», 70/3 (1996), pp. 507-526.
- Manoscritti V C 11, V C 34, XIII G 9*, in *Molto più preziosi dell'oro. Codici di casa Barzizza alla Biblioteca Nazionale di Napoli*, ed. by L. Gualdo Rosa, S. Ingegno, A. Nunziata, Napoli, Luciano, 1996, pp. 44-46, 53.
- review L. Casarsa - M. D'Angelo - C. Scalon, *La libreria di Guarnerio d'Artegna, Udine 1991*, «*Studi umanistici*», 4-5 (1993-1994), pp. 383-88.
- Per lo studio delle fonti del "Liber glossarum": il ms. Amploniano F 10*, «*Aevum*», 66/2 (1993), pp. 253-278.
- Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliab. VI 203*, in *Aggiunte e correzioni a Codici latini del Petrarca nelle biblioteche fiorentine. Mostra 19 maggio - 30 giugno 1991*, a c. di M. Feo, Firenze, Le Lettere, 1991, p. 9.