



SCHERMI E LAVAGNE

CESENA CINEMA

PROPOSTE PER LE SCUOLE 2017/2018



COMUNE DI CESENA



CESENA
CINEMA



CINETECA
BOLOGNA

INTRODUZIONE AL PROGETTO

Schermi e lavagne è un progetto di didattica al cinema e alle immagini in movimento nato nel 2016 per volontà del Comune di Cesena nell'ambito di Cesena Cinema, un percorso intrapreso grazie alla collaborazione con Cineteca di Bologna. Un progetto multiforme che si muove tra Biblioteca Malatestiana e Cinema San Biagio, coinvolgendo come partner anche Cinema Eliseo e Cinema Alladin. Schermi e lavagne ha come obiettivo principale l'educazione e formazione delle nuove generazioni, attraverso lo sviluppo di un progetto didattico che promuova la passione per il cinema, la conoscenza del suo linguaggio e la sua storia. Guardare è un atto che non si completa mai ed è, soprattutto per un individuo in formazione, un processo complesso e in costante divenire. Proprio per questo il progetto Schermi e Lavagne si pone come obiettivo quello di mettere al centro delle esperienze proposte il valore di educare i bambini e i ragazzi prima di tutto ad un "saper guardare" alle immagini, attivando un pensiero critico ed una lettura consapevole verso qualsiasi tipologia di narrazione. Ecco perché questo progetto si propone di coinvolgere sia scuola che famiglia. La scuola con progetti multidisciplinari, proiezioni al cinema e corsi di formazione per insegnanti e studenti di ogni ordine e grado; mentre la famiglia con le proiezioni e i laboratori del cineclub.

SCUOLA DELL'INFANZIA

3-5
ANNI

PROIEZIONI

Cinemino - piccoli cortometraggi per grandi storie

Un operatore di Schermi e Lavagne presenterà ai bambini un'accurata selezione di cortometraggi d'animazione, a cui seguirà un gioco-laboratorio sui contenuti dei film visti insieme.

DURATA: 1 incontro di 1h nell'aula didattica di Schermi e lavagne / Biblioteca Malatestiana

STORIA DEL CINEMA

Piccola storia del cinema

4-5
ANNI

I bambini saranno guidati in un viaggio alla scoperta delle principali tappe della storia del cinema: attraverso una serie di giochi si avvicineranno al precinema e alla successiva invenzione dei fratelli Lumière, il cinematografo.

A seguire, proiezione di cortometraggi di oggi e di ieri.
DURATA: 1 incontro di 1h

LABORATORI

Il precinema e la magia della visione

3-5
ANNI

Laboratorio auto-conclusivo per scoprire e sperimentare alcuni giochi ottici che hanno accompagnato l'invenzione del cinema: taumatropio, ombrocinema, fantascopio. Lo stesso laboratorio è proposto anche in tre incontri nei quali la classe potrà costruire uno dei tre dispositivi e creare le proprie immagini in movimento.

DURATA: 1 incontro di 2h

Storie di ombre e suoni

5
ANNI

Ci sono storie raccontate con le ombre nelle quali suoni, voci e silhouette si incontrano per narrare mondi immaginari o favole senza tempo. Laboratorio e proiezione di cortometraggi realizzati con la tecnica della silhouette.

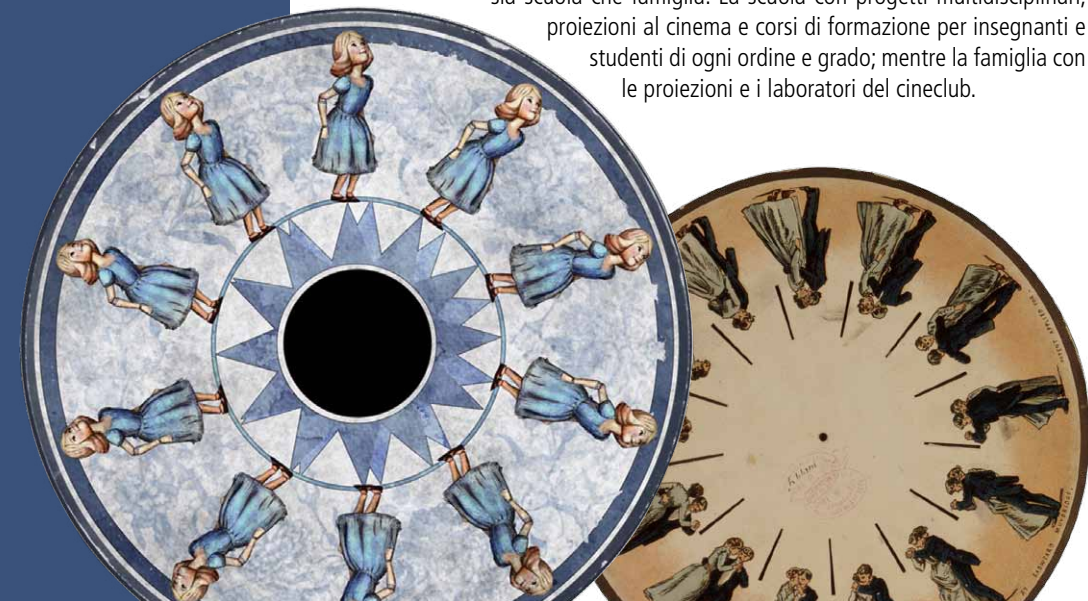
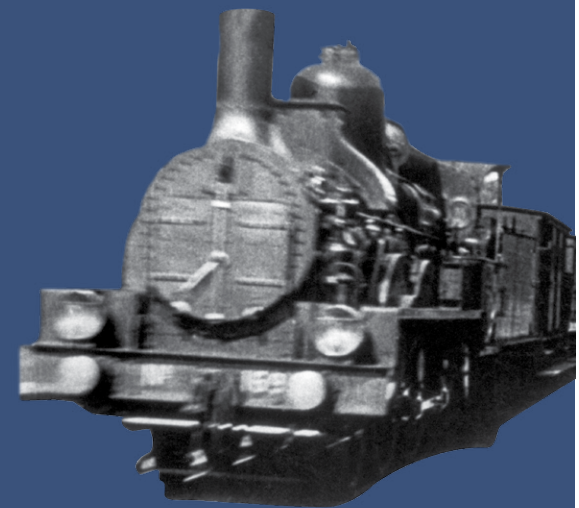
DURATA: 2 incontri di 2h

Immagini in musica

3-5
ANNI

Che colore ha un violino? Che linea disegna una tromba? A partire dalle opere di Kandinsky, i bambini tradurranno le suggestioni sonore in immagini, con le quali si comporrà un'opera collettiva.

DURATA: 1 incontro di 2h



Storie a passo uno

4-5 ANNI

Partendo da un albo illustrato scelto insieme agli insegnanti a partire da una selezione proposta dalla Biblioteca Ragazzi, i bambini animeranno la storia attraverso una piccola sperimentazione in stop motion, per scoprire come le immagini di un libro possano prendere vita.

DURATA: 3 incontri da 2h

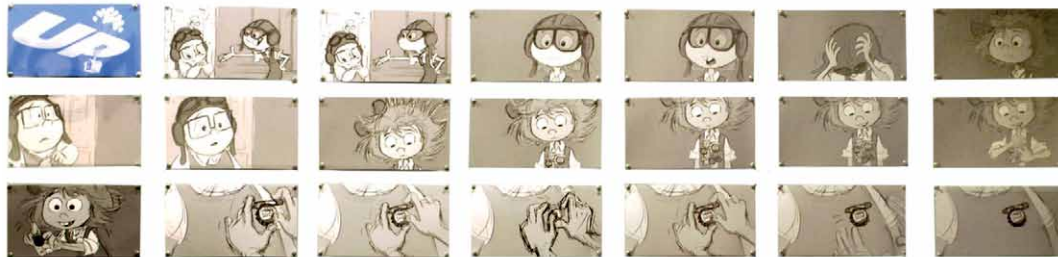
SCUOLA PRIMARIA



PROIEZIONI AL CINEMA

Cinemino - piccoli cortometraggi per grandi storie

Un operatore di Schermi e Lavagne presenterà ai bambini un'accurata selezione di cortometraggi d'animazione, a cui seguirà un gioco-laboratorio sui contenuti dei film visti insieme.



DURATA: 1 incontro di 1h nell'aula didattica di Schermi e Lavagne / Biblioteca Malatestiana

Andiamo al cinema maestra?

Un operatore di Schermi e Lavagne presenterà i film e condurrà a seguire un gioco che stimolerà i bambini ad elaborare i contenuti appena visti. Nel mese di settembre sarà inviato alle scuole il programma delle proiezioni. Info cesenacinemascuola@gmail.com
DURATA: 1 incontro di 2h al Cinema San Biagio

STORIA DEL CINEMA

Viaggio nella storia del cinema

Che cosa è successo prima del cinema? Come fanno le immagini che guardiamo sullo schermo a muoversi? I bambini saranno guidati in un viaggio alla scoperta delle principali tappe della storia del cinema: attraverso una serie di giochi si avvicineranno al precinema e alla successiva invenzione dei fratelli Lumière, il cinematografo. A seguire, proiezione di cortometraggi di oggi e di ieri.

DURATA: 1 incontro di 2h



LABORATORI

Tra cinema e letteratura. Dall'immaginario di un libro alla costruzione di mondi cinematografici (classi quarte e quinte)

Partendo da un libro, scelto con gli insegnanti sulla base di percorsi didattici già intrapresi a scuola, i bambini studieranno nel dettaglio personaggi e storie e, guidati dai nostri operatori, scriveranno una sceneggiatura per poi girare una breve sequenza. I bambini rivestiranno i diversi ruoli di cui si compone una vera troupe cinematografica (regista, truccatori, costumisti, assistenti, operatori ...), allestiranno il set, realizzeranno le riprese e assisteranno a una sperimentazione di montaggio.
DURATA: cortometraggio 4 incontri da 3h (solo dalla classe IV in poi)

Ombre e Silhouette

Il laboratorio partirà dalle suggestioni del cinema di Lotte Reiniger, regista pioniera del cinema d'animazione

e massima esponente della tecnica delle silhouette animate, con la quale ha dato vita a fiabe senza tempo. Dopo la lettura di un albo illustrato a lei dedicato, i bambini realizzeranno il proprio teatrino d'ombre. La storia sarà infine ripresa e trasformata in un piccolo film di ombre, alla maniera di Lotte.

DURATA: modulabile da 1 incontro di 3h a 3 incontri di 2h

Animiamoci con la stop motion

Partendo da un tema, i bambini costruiranno una storia da animare con la tecnica della stop motion. La classe si occuperà della stesura dello storyboard e della realizzazione del set utilizzando diversi materiali, dalla carta alla plastilina, per poi animare i personaggi a passo uno.

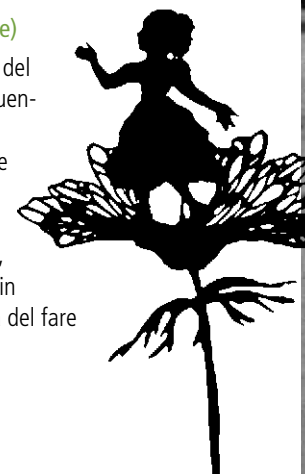
DURATA: 4 incontri di 3h

Facce da remake!

(classi terze, quarte, quinte)

Attraverso la preparazione del remake di una celebre sequenza, si apprenderanno le tecniche base per realizzare un film: insieme ad un operatore esperto i ragazzi rivestiranno i ruoli di attori, operatori, fonici... vivendo in prima persona l'esperienza del fare cinema.

DURATA: 3 incontri da 4h





PROIEZIONI AL CINEMA

Scuole al cinema

Un operatore di Schermi e Lavagne presenterà il film e condurrà a seguire una discussione che stimolerà i ragazzi ad elaborare i contenuti appena visti. Le proiezioni si terranno al Cinema San Biagio. Nel mese di settembre sarà inviato alle scuole il programma.

Info: cesenacinemascuola@gmail.com

STORIA DEL CINEMA

Viaggio nella storia del cinema

Che cosa è successo prima del cinema? Come fanno le immagini che guardiamo sullo schermo a muoversi? I bambini saranno guidati in un viaggio alla scoperta delle principali tappe della storia del cinema: attraverso una serie di sperimentazioni si avvicineranno al precinema e alla successiva invenzione dei fratelli Lumière, il cinematografo. A seguire, visione guidata di cortometraggi di oggi e di ieri.

DURATA: 1 incontro di 3h

Il cinema e il suo linguaggio

Lezione condotta da un operatore esperto per imparare a riconoscere gli elementi base del linguaggio cinematografico, dall'inquadratura al montaggio passando per la colonna sonora.

DURATA: 3 incontri di 2h



LABORATORI

Tra cinema e letteratura. Dall'immaginario di un libro alla costruzione di mondi cinematografici

Partendo dalla scelta di un libro, i ragazzi studieranno nel dettaglio personaggi e storie. Successivamente scriveranno una sceneggiatura per girare il trailer di un ipotetico film o una breve sequenza, comprendendo come un testo può essere trasposto in una narrazione cinematografica. Le fasi del laboratorio saranno: costruzione ed esplorazione del personaggio, costruzione di una troupe cinematografica (regista, aiuto regista, truccatori, costumisti, assistenti, operatori...) messinscena, riprese e montaggio.

DURATA: trailer 3 incontri da 3h / cortometraggio 5 incontri da 4h

Storie a passo uno

Partendo da una lezione introduttiva sulla storia della stop motion e sulle varie modalità di utilizzo di questa tecnica nell'ambito del cinema, i ragazzi saranno accompagnati nella costruzione di una storia che poi verrà animata a passo uno.

DURATA: 4 incontri di 3h

Fiction o documentario?

I ragazzi potranno scegliere se realizzare un cortometraggio di finzione o un documentario. In una lezione introduttiva si deciderà il tema sul quale saranno loro stessi a creare una sceneggiatura da mettere in scena in forma di cortometraggio di finzione o videodocumentario. Successivamente, si comporrà con i ragazzi una vera e propria troupe cinematografica che si occuperà di tutte le fasi di realizzazione del film.

DURATA: 5 incontri di 4h

Raccontiamoci

Cosa significa diventare se stessi? Come si costruisce un racconto visivo di ciò che siamo o di ciò che pensiamo di essere o di ciò che ci dicono che siamo? Diventare sè stessi potrebbe corrispondere ad affrontare la distanza dal mondo fuori dalla propria casa? Citando un romanzo coraggioso e anticonvenzionale dello scrittore Bernard Friot che racconta l'adolescenza attraversata da un ragazzo invisibile,

studioso e "normale" si darà vita ad un viaggio tra stop motion, riprese live e costruzione di storie dove ogni studente potrà raccontare se stesso attraverso immagini in movimento e parole.

DURATA: 5 incontri di 3h

Facce da remake!

Attraverso la realizzazione del remake di una celebre sequenza, si apprenderanno le tecniche base per realizzare un film: insieme ad un operatore esperto i ragazzi rivestiranno i ruoli di attori, operatori, fonici... vivendo in prima persona l'esperienza del fare cinema.

DURATA: 3 incontri da 4h





INCONTRI E FORMAZIONE

RIVOLTO A INSEGNANTI,
EDUCATORI E APPASSIONATI DI CINEMA

**Questione di sguardo.
Per un'educazione all'audiovisivo
nella prima infanzia**

Guardare è un processo complesso e in costante divenire. L'obiettivo del corso è sottolineare il valore di educare i bambini ad un "saper guardare" le immagini,

stimolando un pensiero critico e una lettura consapevole verso qualsiasi tipo di narrazione.

A partire dalla storia del cinema (da Buster Keaton e la sua messa in scena ai cortometraggi di animazione più recenti) e dall'uso delle immagini negli albi illustrati, si arriverà a prendere in considerazione la televisione e i nuovi media per mettere al centro l'importante ruolo educante che l'adulto ricopre nell'incontro tra un bambino e lo schermo. Rivoluto in particolare ad insegnanti di nido e scuola materna. In collaborazione con il Settore Istruzione del Comune di Cesena.

DURATA:

il corso è suddiviso in 3 moduli:

- I modulo: "Storia dell'audiovisivo. Tra cinema, televisione e nuovi media" 3 incontri di 2h30'
- II modulo: "L'incontro con l'audiovisivo nella fascia 0-3 anni" 3 incontri di 2h30'
- III modulo: "Le immagini in movimento nei bambini 4-6 anni" 3 incontri di 2h30'

QUANDO: da febbraio 2018

Il linguaggio del cinema

Sei incontri per insegnanti, educatori e amanti del cinema, per scoprire o approfondire il linguaggio del cinema e la sua storia: dalle inquadrature all'uso della luce, dal ruolo della colonna sonora al cinema di Pasolini, da Chaplin alle eredità del Neorealismo nel cinema contemporaneo italiano.

DURATA: il corso prevede 6 incontri da 3h

QUANDO: da marzo 2018

INFO

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

PROIEZIONI:

quota a studente 3 euro per scuola dell'infanzia /
4 euro a studente per scuola primaria e secondaria.

LABORATORI:

Per tutti i laboratori il costo è di 50 euro all'ora.
Ogni percorso è flessibile sia nella durata che nei contenuti che possono essere rivisti in base alle esigenze delle singole classi.

CORSI DI FORMAZIONE

"Questione di sguardo" e "Il linguaggio del cinema"
euro 80. È possibile partecipare ai singoli incontri al costo di euro 15 ciascuno. I corsi partiranno con un minimo di 20 iscritti.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per prenotare i percorsi didattici e richiedere il calendario delle proiezioni per le scuole, gli insegnanti possono scrivere a cesenacinemascuola@gmail.com oppure chiamare il numero 3661430062 dal lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 13.00.

Per maggiori informazioni: www.comune.cesena.fc.it

I LUOGHI

I percorsi laboratoriali si svolgono presso l'Aula didattica Schermi e Lavagne presso Biblioteca Malatestiana (Piazza Bufalini, 1).

Le proiezioni si svolgeranno presso Centro Cinema San Biagio (via Aldini, 24).

Il calendario proiezioni sarà disponibile on line da settembre

Schermi e Lavagne / Cesena Cinema è coordinato da:

Valentina Pagliarani e Elisa Giovannelli

I laboratori e gli incontri saranno condotti da un gruppo di educatori e operatori qualificati che operano per Cineteca di Bologna nella città' di Cesena.

L'Aula Didattica Schermi e Lavagne è in collaborazione con Biblioteca Malatestiana - Sezione Ragazzi

Per informazioni scrivere a:
cesenacinemascuola@gmail.com



© Per l'immagine di Charlie Chaplin: Roy Export Company est. Tutti i diritti riservati.

Grafica di Roberta Contarini