

## Proposte Formative 2018/19 in programma al CDE

### Area Tematica: Adolescenza

<i>Titolo</i>	<i>Abstract</i>	<i>Ambito Trasversale</i>	<i>Ambito Specifico</i>	<i>Destinatari</i>	<i>Formatori</i>	<i>Periodo</i>	<i>Ore totali</i>
<p><b>“Energia e Benessere nell’Adolescenza”</b> Convegno sull’adolescenza. -</p> <p><b>-“Costruzione del gruppo classe per il benessere a scuola”</b></p> <p><b>-“La diversità a scuola e fuori dalla scuola”</b></p> <p><b>- “La felicità degli adolescenti”</b></p>	<p>-Quali opportunità dalla scuola</p> <p>-Progetto Università, “la ricerca del benessere in adolescenza” (due anni di ricerca)</p> <p>-A.U.S.L.:Prevenzione del Disagio</p> <p>-Multiculturalità: ”Progetto all’educazione di parità di genere</p> <p>-Discussione finale</p> <p><b>Ciclo di incontri formativi</b> che si propone di approfondire il tema “Scuola e adolescenti”, da più punti di vista: la sua problematicità, ma anche il crogiolo di potenzialità che attende di essere valorizzato</p>		-Bisogni individuali e sociali dello studente	Educatori, insegnanti, pedagogisti, psicologi e cittadinanza	<p>Miguel Benasyag. Università di Psicologia: E.Cicognani e C.Tommasetto</p> <p>A.U.S.L.:Paolo Ugolini Coop.Controvento: Nadia Fellini</p> <p>Gabriella Giornelli</p> <p>Piergiorgio Paterlini</p> <p>Enrico Galiano</p>	<p>Novembre’ 18 Dicembre’ 18 Gennaio’ 19 Febbraio’ 19 Marzo’ 19</p>	Tot.25

### Area Tematica:Arte,Storia,Letteratura Italiana,Italiano L2

<i>Titolo</i>	<i>Abstract</i>	<i>Ambito Trasversale</i>	<i>Ambito Specifico</i>	<i>Destinatari</i>	<i>Formatori</i>	<i>Periodo</i>	<i>Ore totali</i>
<p><b>“ Acquisizione italiano L2”</b> <b>Corso base</b> <b>Aggiornato sulla più recente letteratura scientifica.</b></p>	<p>-sequenze di acquisizione</p> <p>-didattica acquisizionale</p> <p>-trattamento per l’errore</p>	<p>-didattica per competenza e competenze trasversali</p> <p>-didattica e metodologie</p>	<p>-didattica e singole discipline previste dagli orientamenti</p> <p>-inclusione scolastica e sociale.</p>	Docenti di ogni ordine e grado	Giuseppe Faso	<p>Ottobre ‘18 Novembre’ 18 Dicembre’ 18</p>	Tot.20
<p><b>“Arte e storia e letteratura</b></p>	<p>1)“Progettazione artistica e contemporanea”</p> <p>2)- “Percorso storico artistico e letterario nel centro di Cesena”</p> <p>3)- “Scegliere un libro...potenzialità e sviluppi del Kamishibai a scuola”</p> <p>4)-Al femminile...30 romanzi fumetti e film per bambine speciali. Promuovere la capacità di creare percorsi di lettura in classe. • Alimentare la</p>	<p>- didattica per competenze e competenze trasversali</p>	<p>- didattiche singole discipline</p> <p>- inclusione scolastico e sociale</p>	Ogni ordine e grado	<p>1)Clio Casadei</p> <p>2)Franco Spazzoli</p> <p>3)Associazione Barbablù</p> <p>4)Maria Paola Pesce (Barbablù/C.Donna MontyBanks)</p>	<p>Ottobre’ 18 .Novembre’ 18 Dicembre’ 18</p>	Tot.24

	conoscenza del panorama della Letteratura per Ragazzi. • Incentivare un utilizzo dei libri per ragazzi in aula scevro da pregiudizi o stereotipi.						
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
<b>“I linguaggi d’immagine”</b>	Il racconto visivo cinematografico,televisivo, grafico,video ludico,obbedisce a precise regole.Conoscerle permette di non essere spettatori passivi,ma attivi e informati .Il corso esplora le varie modalità progettuali e produttive del racconto per immagini,attraverso analisi,esercizi e discussioni.			Insegnanti di scuola secondaria di I° e II° grado	Giovanni Barbieri	Gennaio’19 Febbraio’19	Tot.26
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
<b>“Insegnare ed Apprendere italiano nella Primaria”</b>	-lettura e testo scritto nella Scuola Primaria	-didattica e metodologie	-didattica delle singole discipline previste dagli orientamenti.	Docenti Scuola Primaria	Lilia Teruggi D.Tamagnini Claudia Fanti	Da Gennaio ‘19	Tot. 21
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
<b>“Insegnare ed Apprendere italiano nella Secondaria di 1°e2°grado”</b>	-la teoria che aiuta a vivere: Leopardi e i giovani -noi e la letteratura -quando matematica e italiano collaborano tra loro -l’apprendimento cooperativo e l’informatica.	-didattica e metodologie	-didattica delle singole discipline previste dagli orientamenti.	Docenti Scuola Secondaria di 1°e2°grado.	Enrico Galiano Guido Armellini Mariangela Gualtieri Gabriella Giornelli	Da Gennaio’19	Tot.20
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
<b>“Art for kids”</b>	- didattica dell’arte - elementi essenziali di pratiche artistiche - incontro con l’arte moderna e contemporanea - lezioni teoriche e prove	- didattica e metodologie - didattica per competenze e competenze trasversali	- inclusione scolastica e sociale - didattica singole discipline previste dagli orientamenti	Insegnanti scuola primaria	Associazione Calligraphie Conduttrice: Angela Molari	Da Gennaio’19	Tot. 25

	pratiche sui linguaggi delle arti						
<b>Area Tematica: Educazione Musicale</b>							
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
“Didattica Musicale”	In via di definizione				Laura Pistolesi	Da definire	
<b>Area Tematica: Inclusione e Cittadinanza</b>							
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
“Apprendere insieme- apprendere a stare insieme” - “Cooperative learning: in gruppo si impara davvero” - “Giochi e apprendimento cooperativo”	- apprendimento cooperativo - pedagogia che include	Didattica per competenze e competenze trasversali	- bisogni individuali e sociali dello studente - inclusione scolastica e sociale - gestione della classe, problematiche gestionali	Insegnanti scuola infanzia e primaria	Agnese Ricchi  Marina Veronesi e Francesco Bianchi	Novembre '18	Tot.21
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
“Vulnerabilità sociale, processi di resilienza e di inclusione: famiglie, scuola e servizi in dialogo”	- pedagogie e didattiche inclusive - incontrarsi e riconoscersi - l'accoglienza della diversità di ognuno come risorsa per tutti		- bisogni individuali e sociali dello studente - inclusione scolastica e sociale	Educatori, insegnanti di ogni ordine e grado, genitori	Elena Malaguti  Bruno Miorali	Da Definire	Tot.20
<b>Area Tematica: Scientifico/Matematica</b>							
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
“Geomatematica-Mente” -strumenti della didattica -strategie educative, innovative e inusuali, per un approccio positivo -tecniche di elaborazione pratica di manufatti educativi -esercizi teatrali per comprensione	-strumenti della didattica -strategie educative, innovative e inusuali, per un approccio positivo -tecniche di elaborazione pratica di manufatti educativi -esercizi teatrali per comprensione	-didattica per competenze e competenze trasversali -didattica e metodologie -metodologie e attività laboratoriali -gli apprendimenti	-didattiche delle singole discipline previste dagli orientamenti.	Docenti di Scuola primaria	Maria Santina Tampellini  Damiano Folli	Ottobre '18 Novembre '18 Dicembre '18 Febbraio '19 Marzo '19	Tot.25
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
“Matematica con passione”	- didattica; -insegnamento/ apprendimento;	Didattica e metodologie	Didattica delle singole discipline previste dagli	Insegnanti scuole secondarie di I e II°	Di Martino  Natalini	Da Gennaio '19	Tot.20

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lavorare insieme;</li> <li>-matematica applicata;</li> <li>- programmazione informatica.</li> </ul>		ordinamenti	grado	Carimali		
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
<b>“Appassionare gli studenti alla conoscenza del mondo”:</b> - “Laboratorio scientifico: nei panni di chi apprende” - “La scuola di Leonardo”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper osservare</li> <li>- apprendere sperimentando</li> <li>- la scoperta tra scienziati e bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodologie e attività laboratoriali</li> <li>- didattica e metodologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza e rispetto della realtà naturale e ambientale</li> <li>- educazione alla cultura economica</li> </ul>	Docenti scuola primaria	Marcello Sala  Eddy Bisulli	Novembre’18 Gennaio’19 Febbraio’19	Tot.20
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
<b>“Coding e pensiero computazionale”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-teoria base sul pensiero computazionale.</li> <li>-dal concetto di algoritmo alle tecniche comuni di problem solving, fino alla presentazione e sperimentazione di semplici coding patterns. Attraverso la piattaforma di Code.org, proveremo direttamente l’esperienza della cosiddetta”ora del codice”, in modo che gli insegnanti partecipanti al corso possano organizzare la stessa iniziativa con le proprie classi di studenti.</li> <li>-introduzione anche della piattaforma e linguaggio Scratch del MIT.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-innovazione didattica e didattica digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media.</li> </ul>	Docenti ed Educatori di ogni ordine e grado	Federico Garcea	Marzo’18 Aprile’19	Tot.20
<b>Area Tematica:Spazi e Ambienti Educativi</b>							
<b>Titolo</b>	<b>Abstract</b>	<b>Ambito Trasversale</b>	<b>Ambito Specifico</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Formatori</b>	<b>Periodo</b>	<b>Ore totali</b>
<b>“Dialogo tra pedagogia ed architettura”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la progettazione condivisa</li> <li>- ambienti di apprendimento innovativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- didattica per competenze e competenze trasversali</li> <li>- gli apprendimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bisogni individuali e sociali dello studente</li> <li>- gestione della classe e problematiche relazionali</li> </ul>	Insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, pedagogisti	Da Definire	Da Definire	Tot.25