

<http://mediterraneews.org/2015/07/2-inedite-mostre-di-foto-di-scena-a-cesena-per-piazze-di-cinema/>

## 2 inedite mostre di foto di scena a Cesena per Piazze di Cinema

In occasione della rassegna cesenate dedicata alla settimana arte (2-11 luglio), sono in programma due mostre di foto di scena dall'Archivio del Centro Cinema Città di Cesena

Cesena, 1 luglio 2015 Sandra Milo e Gina Rovere servono ai tavoli sul set di Adua e le compagne (1960), una bellissima Catherine Spaak insieme a Lando Buzzanca ne La parmigiana (1963), Claudia Cardinale accanto alla macchina da presa durante le riprese de Il magnifico cornuto (1964), una giovane Stefania Sandrelli accanto al partner di scena Franco Nero ne Io la conoscevo bene (1965).

Era un regista particolarmente attento alle figure femminili Antonio Pietrangeli (1919-1968), che con i suoi film ci ha lasciato una splendida galleria di ritratti di donna, affidati ad alcune delle migliori attrici, italiane e non, del periodo.

Al regista romano, nel cinquantenario di uno dei suoi film più celebri, Io la conoscevo bene, Piazze di Cinema – rassegna dedicata alla settimana arte in programma a Cesena (FC) dal 2 all'11 luglio – dedica uno speciale omaggio con una mostra di foto di scena inedite provenienti dall'archivio del Centro Cinema Città di Cesena.

La mostra 'Antonio Pietrangeli e le sue attrici', curata da Antonio Maraldi, è allestita a Cesena alla Biblioteca Malatestiana dal 2 luglio al 6 settembre, con un'appendice al Centro Commerciale Lungo Savio.

Raccoglie una sessantina di scatti, tutti in bianco e nero, frutto del lavoro dei maggiori fotografi di scena del dopoguerra (da Paul Ronald a GB Poletto, da Angelo Pennoni ad Alfonso Avincola) a testimonianza dei maggiori film pietrangeliani e delle sue splendide interpreti.

The screenshot shows the website interface for the article. At the top, there is a 'Privacy Policy' link and the 'Mediterraneews' logo. Below the logo is a navigation menu with categories: NEWS, MEDITERRANANDO, CULTURA, SALUTE, RUBRICHE, and VARIE. The article title is '2 inedite mostre di foto di scena a Cesena per Piazze di Cinema'. A search bar is located on the right side. Below the article title, there is a photo of Sandra Milo and Gina Rovere on set, with a caption: 'Cesena, 1 luglio 2015 Sandra Milo e Gina Rovere servono ai tavoli sul set di Adua e le compagne (1960), una bellissima Catherine Spaak insieme a Lando Buzzanca ne La parmigiana (1963), Claudia Cardinale accanto alla macchina da presa durante le riprese de Il magnifico cornuto (1964), una giovane Stefania Sandrelli accanto al partner di scena Franco Nero ne Io la conoscevo bene (1965)'. To the right of the article, there is a 'Top Five News' section with five news items: 'L'aspirina e la sclerosi multipla', 'Sclerosi multipla: la scoperta del sistema linfatico del cervello', 'RETE LINFATICA-SNC: ZAMBONI, RIVEDERE NEUROIMMUNOLOGIA', and 'Ruolo della vitamina D nella patogenesi e'.

**mediterraneews.org**

Più : [www.alexa.com/siteinfo/mediterraneews.org](http://www.alexa.com/siteinfo/mediterraneews.org)

**Estrazione** : 02/07/2015 21:11:09  
**Categoria** : Attualità  
**File** : piwi-9-12-216101-20150702-95022267.pdf  
**Audience** :

<http://mediterraneews.org/2015/07/2-inedite-mostre-di-foto-di-scena-a-cesena-per-piazze-di-cinema/>

Sempre in occasione di Piazze di Cinema, Cesena ospita un'altra mostra diffusa di foto di scena, dal titolo 'Il cinema a tavola', allestita in 13 ristoranti della città che aderiscono all'iniziativa: le foto provengono dall'Archivio del Centro Cinema Città di Cesena e dal Fondo di CliCiak (concorso nazionale per fotografi di scena promosso da 18 anni a questa parte dal centro cinema stesso) e mostrano gli attori di ieri e di oggi immortalati in scene conviviali.

Orari di apertura mostra "Antonio Pietrangeli e le sue attrici": martedì e venerdì: 9-23 mercoledì e giovedì: 9 -19 sabato: 9-13 chiuso la domenica, il lunedì e il 15 agosto