

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Belletini Pierangelo
Data di nascita	08/05/1954
Qualifica	Qualifica unica dirigenziale come da CCNL Regione EELL Area Dirigenza
Amministrazione	COMUNE DI BOLOGNA
Incarico attuale	Dirigente - Direttore Istituzione Biblioteche e Direzione Archiginnasio
Numero telefonico dell'ufficio	051276801
Fax dell'ufficio	051261160
E-mail istituzionale	pierangelo.belletini@comune.bologna.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere Moderne - 1978 - Università di Bologna - votazione 110/110 e lode
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Master in gestione e direzione di Biblioteca (1998) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore con una tesi sulle politiche e sulle modalità di selezione e scarto delle raccolte librerie nelle biblioteche pubbliche.- Diploma di Perfezionamento in Biblioteconomia e Bibliografia (1986) presso l'Università degli Studi di Parma con una tesi sulla dislocazione e sulla organizzazione dei mulini da carta a Bologna nel Settecento, votazione 70/70 e lode.- Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica (1983) presso la Scuola di Archivistica dell'Archivio di Stato di Bologna, votazione 148/150.
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- 1980 Distributore di biblioteca - Biblioteca Comunale Trisi - COMUNE DI LUGO- Applicato - Archivio Generale (1980-1981); Biblioteca Giuridica dell'ente (1981-1984) - AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BOLOGNA- 1984-1985 Addetto a mansioni di coordinamento e di ricerca nell'ambito degli istituti culturali - Biblioteca Comunale - COMUNE DI IMOLA- 1985-1994 Ispettore di biblioteca - Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio - COMUNE DI BOLOGNA

CURRICULUM VITAE

	<ul style="list-style-type: none">- 1994-1998 Dirigente addetto a mansioni organizzative e promozionali di attività culturali - Biblioteca Comunale dell'Archiginnasi - COMUNE DI BOLOGNA- Direttore Casa Carducci - COMUNE DI BOLOGNA									
Capacità linguistiche	<table border="1"><thead><tr><th>Lingua</th><th>Livello Parlato</th><th>Livello Scritto</th></tr></thead><tbody><tr><td>Inglese</td><td>Fluente</td><td>Fluente</td></tr><tr><td>Francese</td><td>Eccellente</td><td>Fluente</td></tr></tbody></table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Inglese	Fluente	Fluente	Francese	Eccellente	Fluente
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto								
Inglese	Fluente	Fluente								
Francese	Eccellente	Fluente								
Capacità nell'uso delle tecnologie										
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)	<ul style="list-style-type: none">- Dal 1998 dirige il periodico annuale «L'Archiginnasio. Bollettino della Biblioteca Comunale» e dal 2000 la serie III della collana di studi «Biblioteca de «L'Archiginnasio»», nella quale sono usciti, dall'anno 2000 ad oggi, otto volumi monografici.- 2007 nomina Segretario-Tesoriere del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giosue Carducci (Presidente il prof. Pier Ugo Calzolari) istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali- 2008- nomina Segretario-Tesoriere del Comitato Nazionale per il IV centenario della morte di Giulio Cesare Croce (Presidente il prof. Ezio Raimondi) istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali- DELLA CINQUANTINA DI PUBBLICAZIONI ALL'ATTIVO SI SEGNALANO IN PARTICOLARE:<ul style="list-style-type: none">- Finanze e riforme. Ravenna nel secondo Settecento, Ravenna, Longo, 1983, 277 p.- Tributi e gruppi sociali in una comunità rurale: Mordano nel Settecento, in Mordano e la sua storia. Vicende di una comunità dell'Imolese, Bologna, Analisi, 1987, p. 47-142- Cartiere e cartari, in Produzione e circolazione libraria a Bologna nel Settecento. Avvio di un'indagine. Atti del V Colloquio. Bologna, 22-23 febbraio 1985, Bologna, Istituto per la Storia di Bologna, 1987, p. 17-89- Autonomia impositiva delle comunità e tributi camerale nello Stato Pontificio: il caso della legazione di Romagna nel Settecento, in Persistenze feudali e autonomie comunitative in stati padani fra Cinque e Settecento. A cura di Giovanni Tocci, Bologna, CLUEB, 1988, p. 283-306- La stamperia camerale di Bologna. I: Alessandro e Vittorio Benacci (1587-1629), «La Bibliofilia», a. 90 (1988), p. 21-53- Gaspare de Franceschi (1712-1784), cartaro e stampatore bolognese all'insegna della Colomba, «Atti e Memorie» della Deputazione di Storia Patria per le province di Romagna, n.s., vol. XXXVI, a.a. 1986 (stampa 1988), p. 135-168- Scienza e tipografie nel XVII secolo, in Alma Mater									

Librorum. Nove secoli di editoria bolognese per l'Università, Bologna, CLUEB, il Mulino, Nuova Alfa, Zanichelli, 1988, p. 156-187. La lenta trasformazione: finanze e società a Cesena nel Settecento, in Storia di Cesena. Vol. III. la dominazione pontificia (secoli XVI-XVII-XVIII). A cura di Adriano Prosperi, Cesena, Cassa di Risparmio di Cesena, 1989, p. 341-399

- Gli anni ravennati della stamperia Dandi (1694-1698), «Studi secenteschi», vol. 32, 1991, p. 269-314
- La produzione tipografica, in Storia di Forlì. Vol. III. L'Età Moderna. A cura di Cesarina Casanova e Giovanni Tocci, Forlì, Cassa dei Risparmi di Forlì, 1991, p. 151-175
- Periodici romagnoli di Antico Regime. Gazzette, giornali dei letterati, almanacchi, in Storia del giornalismo in Emilia-Romagna e a Pesaro dagli albori al primo Novecento. A cura di Giancarlo Roversi, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992, p. 317-359
- Publishing in the provinces. Printing houses in Romagna in the 17th century, in The Italian book. 1465-1800. Studies presented to Dennis E. Rhodes on his 70th birthday. Edited by Denis V. Reidy, London, The British Library, 1993, p. 291-322. Stampare in provincia: le tipografie romagnole nel XVII secolo, «La Bibliofilia», a. 95 (1993), pp. 271-301
- Sugli inizi dell'attività tipografica di Anselmo Giaccarelli a Bologna, in Sul libro bolognese del Rinascimento. A cura di Luigi Balsamo e Leonardo Quaquarelli, Bologna, CLUEB, 1994, p. 155-18
- Infesti hospites, in Il libro dei Panduri. Disegni di Domenico Maria Fratta nelle collezioni di palazzo Abatellis. A cura di Vincenzo Abbate e Angelo Mazza, Palermo, Sellerio, 1994, p. 136-167. Ripubblicato come Infesti hospites, ospiti sgraditi, in I Panduri a Bologna. Il "libro" di Domenico Maria Fratta in palazzo Abatellis di Palermo. A cura di Franca Varignana e A. Mazza, Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 1996, p. 13-27
- I prodotti tipografici del Seicento e del Settecento, in Atlantedei beni culturali dell'Emilia Romagna. A cura di Giuseppe Adani e Jadranka Bentini. Vol. IV: I beni bibliografici. I beninmusicali. I beni teatrali, Cinisello Balsamo - Milano, Pizzi, 1996, p. 51-66.
- Il gonfalone, l'àncora e la stella: filigrane bolognesi nella prima metà del XVIII secolo, in Produzione e uso delle carte filigranate in Europa (secoli XIII-XX). A cura di Giancarlo Castagnari, Fabriano, Pia Università dei Cartai, (copyright 1996, stampa 1997), p. 269-308 [Atti del convegno di Fabriano, 1-2 ottobre 1993. Fabriano, Cartiere Miliani]. Ripubblicato in "L'Archiginnasio", XCI, 1996, p. 163-203. Il torchio e i caratteri: l'attrezzatura tipografica a Bologna in Età Moderna, in Libri tipografi biblioteche. Ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo, Firenze, Olschki, 1997, p. 241-276.

- Tipografi romagnoli ed ex gesuiti spagnoli negli ultimi decenni del Settecento, in Produzione, circolazione e consumo del libro in Romagna dalla fine del XV secolo all'età contemporanea. Atti del convegno di studi, Cesena, 23-25 marzo 1995. A cura di Lorenzo Baldacchini e Anna Manfron, Firenze, Olschki, 1998, p. 557-657.
- Voce "Ferroni" in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 47, 1997, p. 205-208; ripubblicato, con aggiunte: Una dinastia di tipografi nella Bologna del Seicento: i Ferroni, «L'Archiginnasio», XCII, 1997, p. 331-345.
- Sugli Annali della tipografia cesenate di Franco Fioravanti, «La Bibliofilia», C (1998), p. 47-80.
- Tipografi, librai e pubblicisti a Bologna nel Triennio giacobino, in Il tricolore dalla Cispadana alla Cisalpina, Modena, Aedes Muratoriana, 1998, p. 185-207.
- Quale futuro per la Biblioteca Universitaria di Bologna?, «L'Archiginnasio», 93 (1998), p. 368-371
- Le più antiche gazzette a stampa di Milano (1640) e di Bologna (1642), «La Bibliofilia», a. C (1998), p. 465-494 (con emissione particolare nel volume Anatomie bibliologiche. A cura di Luigi Balsamo e Pierangelo Bellettini, Firenze, Olschki, 1999).
- Carlo Frati (1863-1930) e "La Bibliofilia", «La Bibliofilia», a. CI (1999), p. 327-382; ripubblicato in Cento anni di Bibliofilia. Atti del Convegno internazionale (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 22-24 aprile 1999), a cura di Luigi Balsamo, Pierangelo Bellettini, Alessandro Olschki, Firenze, L. S. Olschki, 2001, p. 117-172.
- Pietro Vecchi e il suo progetto di lettura pubblica, con ascolto a pagamento, delle notizie periodiche di attualità (Bologna, 1596), in Una città in piazza. Comunicazione e vita quotidiana a Bologna tra Cinque e Seicento, a cura di Pierangelo Bellettini, Rosaria Campioni, Zita Zanardi, Bologna, Editrice Compositori, 2000, p. 68-76.
- Momenti di una storia lunga due secoli, in Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna. A cura di Pierangelo Bellettini, Fiesole, Nardini, 2001 (Collana: Le grandi biblioteche d'Italia), p. 8-49
- Il palazzo dell'Archiginnasio a Bologna, testi di Franco Bergonzoni, Mario Fanti, Pierangelo Bellettini, Bologna, CASMA, 2005. Ripubblicato nel 2008 (Bologna, Tipografia del Comune) Il segno nascosto : filigrane bolognesi su disegni della raccolta Certani, in Il segno dell'arte: disegni di figura nella Collezione Certani alla Fondazione Giorgio Cini (1500-1750), a cura di Vincenzo Mancini, Giuseppe Pavanello. Catalogo della mostra (Bologna, Palazzo Saraceni, 19 aprile – 27 maggio 2007), Bologna, Bononia University Press, [2007], p. 53-64 Costruire il futuro: come cambia il ruolo dell'Archiginnasio nel sistema delle biblioteche comunali di Bologna, «L'Archiginnasio», 102

CURRICULUM VITAE

(2007), p. LXVII-LXXVII

- NEGLI ANNI DELLA SUA DIREZIONE ALL'ARCHIGINNASIO (dal 1998 a oggi):
- ha promosso (parte con fondi comunali, parte con sponsorizzazioni ricevute) il restauro del Teatro Anatomico, il rifacimento delle vetrate del quadriloggiato superiore, il restauro di 103 arcate (ognuna delle quali con uno o più monumenti dei secoli XVI-XVIII) del palazzo dell'Archiginnasio;
- ha diretto la catalogazione on line di 294.000 volumi all'interno del progetto SBN, avviato l'Archivio della produzione editoriale della regione Emilia-Romagna (dal 2008 l'Archiginnasio gode infatti del deposito legale su tutto il territorio regionale), pubblicato in rete più di un milione e mezzo di immagini digitalizzate interrogabili dal sito web della Biblioteca (progetto archiweb), realizzata l'inventariazione di una trentina di fondi archivistici, proceduto all'acquisizione di importanti raccolte librerie e documentarie (fratelli Arcangeli, Mario Cagli, Wanda Bergamini, Antonio Baldacci);
- ha promosso la realizzazione presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di 84 mostre, fra le quali alcune di rilievo internazionale (ad esempio Una città in piazza nel 2000, e Carducci e i miti della bellezza nel 2007), e 656 eventi culturali (incontri pubblici, convegni, conferenze, presentazioni di novità editoriali);
- è stato project-leader nella realizzazione del nuovo Museo internazionale e biblioteca della Musica di Strada Maggiore 34 e del nuovo Museo della Beata Vergine di San Luca a Porta Saragozza.