


# I registi Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti ospiti di Piazze di Cinema

L'appuntamento è alle 19,30 Da Ghigo per una conversazione con il pubblico, in cui i registi racconteranno la loro esperienza nel film "Basta poco", che rientra nella sezione Gli Invisibili, quei film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, ma meritevoli di attenzione

 Redazione · 4 Luglio 2015

Consiglia 5



**S**ono due giovani registi di origini toscane, Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti, i protagonisti dell'Aperitivo con l'Autore di domenica, durante la quarta giornata di programmazioni per Piazze di Cinema, la rassegna dedicata al cinema di ieri e di oggi in programma a Cesena fino all'11 luglio, promossa dal Centro Cinema Città di Cesena e dall'Assessorato alla Cultura e Promozione del Comune di Cesena. L'appuntamento è alle 19,30 Da Ghigo per una conversazione con il pubblico, in cui i registi racconteranno la loro esperienza nel film "Basta poco", che rientra nella sezione Gli Invisibili, quei film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, ma meritevoli di attenzione.

La pellicola, in cui recitano Andrea Muzzi, Massimiliano Gallicani, Marco Messeri e Daniela Poggi sarà proiettata alle 21,45 in Piazza San Domenico, in pieno centro storico dopo un saluto dei registi. "Basta poco" racconta della vita di Sergio, un quarantenne senza un impiego stabile che crede di aver avuto un'idea geniale per tentare il riscatto sociale: aprire un'agenzia che vende felicità. Coinvolgendo nell'impresa l'amico Fulvio, fa nascere l'agenzia "Felici&Contenti" con l'obiettivo di esaudire i desideri più disparati della gente. Dopo un inizio un po' stentato arrivano i primi clienti e ben presto una folla, sempre più numerosa, si accalca davanti all'agenzia, ognuno con la propria strampalata richiesta. L'agenzia "Felici e contenti" dà alle persone ciò che vogliono perchè per essere felici, a volte, basta davvero poco. ma qualcosa di inaspettato arriverà a turbare l'attività de nostri protagonisti in un crescendo di accadimenti, ora divertenti ora imprevisi perchè, talora, il raggiungimento della felicità passa attraverso una piccola illusione. Al termine della proiezione è previsto un breve intervento dei registi.

Dopo gli studi, conseguiti in parte negli Stati Uniti, Riccardo Paoletti si trasferisce a Milano e comincia a lavorare nella produzione pubblicitaria. Cinematograficamente nasce nel 2006 con la realizzazione del documentario In coda ai titoli sulle maestranze di Cinecittà, prodotto da Marco Belardi e presentato a Roma alla Festa del Cinema. Nel 2008 realizza 11B, cortometraggio prodotto da Luchino Visconti di Enormous films: un thriller dal sapore "polanskiano" con Michela Cescon. Nel 2013 realizza Neverlake, il suo primo lungometraggio prodotto da Manuela Cacciamani con Rai cinema. Presentato nel 2014 al Courmayeur Noir Film Festival e al SIFF di Shanghai, ha riscosso successo di critica per l'alta qualità realizzativa in proporzione al budget e per lo stile non propriamente italiano, ma più di ispirazione europea, dell'immagine e del prodotto. Insieme ad Andrea Muzzi gira nel 2015 la commedia Basta poco.

Dopo il diploma presso il Laboratorio Internazionale dell'Attore di P. Coccheri, Andrea Muzzi esordisce al cinema con Alessandro Benvenuti (Benvenuti in Casa Gori, Zitti e Mosca) e con lui intraprende un percorso teatrale che dura cinque anni e che lo vede protagonista degli spettacoli del regista autore toscano. Nel 2008 debutta dietro la macchina da presa con la commedia Piove sul bagnato, nel frattempo raggiunge il successo in tv con la trasmissione cult in Toscana Telebidone. Nel 2015 dirige con Riccardo Paoletti la commedia Basta Poco. In serata doppia proiezione: sempre alle 21,45 all'Arena San Biagio (via Serraglio 20) è invece in programma "Senza nessuna pietà" di Michele Alhaique, con Pierfrancesco Favino, Greta Scarano e Claudio Gioè.

Annuncio promozionale

 [Ricevi le notizie di questa zona nella tua mail. Iscriviti gratis a CesenaToday!](#)

Il film, che concorre per il Premio Monty Banks, il concorso per le opere prime italiane, racconta la storia di Mimmo, che vorrebbe solo fare il muratore, perchè gli piace più costruire palazzi che rompere ossa. Invece recuperare crediti, con le cattive, è parte integrante del suo secondo mestiere, almeno secondo il signor Santili, suo zio nonchè datore di lavoro. Mimo vive in un mondo feroce dove si rispettano regole e ruoli, se si vuol tirare a campare senza problemi: giusto o sbagliato che sia, è l'unico modo che conosce. Tutto cambia quando nella sua vita irrompe Tanya, una ragazza bellissima con la quale scoprirà presto di condividere la voglia di sfuggire a un destino già segnato. Ma non si può sperare in una nuova vita senza fare i conti con la vecchiaia.

**CESENATODAY**

PRESENTAZIONE  
REGISTRATI  
PRIVACY

INVIA CONTENUTI  
HELP  
CONDIZIONI GENERALI

**CANALI**

HOME  
CRONACA  
SPORT  
POLITICA

EVENTI  
RECENSIONI  
SEGNALAZIONI  
FOTO

**ALTRI SITI**