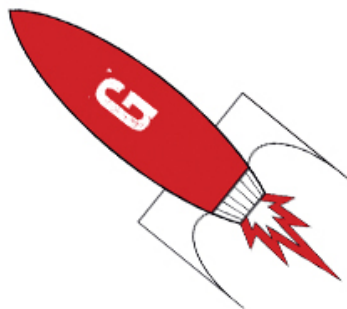


- [Dove](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Contatti](#)
- [Archivio](#)

– Menu –

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [YouTube](#)



GAGARIN cartaceo esce ogni due mesi in 20mila copie a Bologna e in tutta la Romagna. Se ti abboni sostieni il nostro lavoro e con soli 15 euro all'anno ricevi a casa la tua copia



GAGARIN cartaceo esce ogni due mesi in 20mila copie a Bologna e in tutta la Romagna. Se ti abboni sostieni il nostro lavoro e con soli 15 euro all'anno ricevi a casa la tua copia

Gagarin Magazine

gagarin-magazine.it > [Cinema](#) > Tutte le Piazze di Cinema, omaggio a Giuseppe Battiston

<input type="text" value="Inserisci un testo e pr"/>	
<input type="text" value="Inserisci la tua mail e"/>	
<input type="text" value="Inserisci il tuo usernar"/>	<input type="text" value="Inserisci la tua passwc"/>

[Hai dimenticato i tuoi dati per il login?](#)

- [Home](#)
- [Musica](#)
- [Arte](#)
- [Gusto](#)
- [Teatro](#)
- [Libri](#)
- [Shopping](#)

Utilizziamo i cookie per facilitare la tua esperienza sul nostro sito. Continuando a navigare ne accetti

l'utilizzo. [Ok](#) [Leggi di più](#)

– Menu –

- [Home](#)
- [Musica](#)
- [Arte](#)
- [Gusto](#)
- [Teatro](#)
- [Libri](#)
- [Shopping](#)
- [Cinema](#)
- [Green](#)

Tutte le Piazze di Cinema, omaggio a Giuseppe Battiston

Dal 2 all'11 luglio Cesena si trasforma in un'arena all'aperto: proiezioni, incontri con attori e registi e un concorso



Una multiarena del cinema all'aperto. Dal 2 all'11 luglio torna **Piazze di Cinema** e la città di Cesena diventa un pullulare di proiezioni e incontri dedicati alla settima arte.

“Per dieci giorni Cesena diventa quindi capitale – del cinema – dichiarano il sindaco di Cesena Paolo Lucchi e l'assessore alla Cultura Christian Castorri e punta i riflettori sui registi esordienti e sulle pellicole più interessanti delle ultime stagioni, comprese quelle penalizzate da una scarsa distribuzione. Senza dimenticare il cinema di ieri e i suoi grandi protagonisti. Un'occasione unica, per i cittadini e per il pubblico fuori sede, per vivere insieme la magia del cinema sotto le stelle”.

Il programma fittissimo, articolato e complesso è diviso in sezioni.

La prima sezione è quella dell'omaggio a un grande protagonista del cinema italiano contemporaneo, con la proiezione di alcuni suoi film e un incontro con il pubblico, come **Giuseppe Battiston**.

Attore friulano fra i più attivi e amati sulla scena italiana contemporanea, che ha marcato la propria carriera mescolando palcoscenico e set, dandosi con generosità al cinema d'autore e a quello più giovane. Battiston sarà a Cesena mercoledì 8 luglio per raccontare i momenti significativi della sua prestigiosa carriera e in particolare la sua esperienza sui set dei film che ha scelto di riproporre al pubblico di Piazze di Cinema: *Pane e tulipani* di Silvio Soldini (7 luglio, Giardino Biblioteca Malatestiana), *Zoran, il mio nipote scemo* (8 luglio, Piazza del Popolo), *Agata e la tempesta* di Silvio Soldini (9 luglio, Area Com@bar) e *La passione di Carlo Mazzacurati* (10 luglio Piazza San Domenico).

La seconda sezione, ospitata nell'Arena San Biagio di Palazzo Guidi, è quella del **Premio Monty Banks**, un concorso tra le più significative opere prime della stagione intitolato con il nome d'arte del cesenate Mario Bianchi, attore che negli anni '20 ottenne un notevole successo come autore e interprete di film comici in America. Il concorso avrà anche quest'anno un doppio premio: quello del pubblico (che potrà esprimere le proprie preferenze al termine di ogni proiezione) e quello assegnato da ungiuria tecnica, composta da Gianfranco Miro Gori (saggista e poeta), Anna Olivucci (responsabile Marche Film Commission), Cesare Ronconi (regista del Teatro Valdoca), Alessandro Rossetto (regista e vincitore del Monty Banks 2014 con *Piccola patria*) e Sonia Todeschini (curatrice della *Semaine du cinéma italien* a Chambéry).

I sei film in concorso per questa quinta edizione di Piazze di Cinema sono: *Soldato semplice* di Paolo Cevoli, che incontra il pubblico dell'Arena a presentare il suo film giovedì 2 luglio, *Io, Arlecchino* di Matteo Bini e Giorgio Pasotti (3 luglio, proiezione alla presenza del regista Matteo Bini), *Senza nessuna pietà* di Michele Alhaique (5 luglio), *Short Skin – I dolori del giovane Edo* di Duccio Chiarini, presente alla proiezione lunedì 6 luglio, *Vergine giurata* di Laura Bispuri (7 luglio), *Cloro* di Lamberto Sanfelice (10 luglio).

La terza sezione, divisa quest'anno tra l'Arena San Biagio e il consueto spazio di Piazza Amendola, è quella della retrospettiva dedicata ai film del passato. Il tema di questa edizione 2015 è “**Cinema al fronte: la Grande Guerra**”, una rassegna inserita nel calendario di “Renato Serra e la Grande Guerra 1915 – 2015”. Due i titoli che rientrano nel cartellone di Piazze di Cinema: *Soldato semplice* di Paolo Cevoli, fresco di uscita e in concorso per il Premio Monty Banks (2 luglio), e un film cult, *La grande guerra* di Mario Monicelli (6 luglio). La rassegna proseguirà tutti i lunedì successivi, fino al 10 agosto.

La quarta sezione si intitola **Gli Invisibili**, ed è riservata ai film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, ma meritevoli di attenzione. In programma *Neve* di Stefano Incerti (4 luglio, proiezione in presenza dell'attrice Esther Elisha), *Fino a qui tutto bene* di Roan Johnson (9 luglio, proiezione in presenza degli attori Silvia D'Amico e Guglielmo Favilla) e *Basta poco* di Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti (proiezione in presenza dei registi).

E anche in questa edizione torna l'appuntamento cult di Piazze di Cinema, ovvero quello dell'**Aperitivo con l'Autore**, il momento in cui in grandi protagonisti dei film in rassegna incontrano il pubblico degli appassionati e raccontano le loro esperienze sui set, nei locali del centro storico che aderiscono all'iniziativa. Si parte venerdì 3 luglio al Tamla con il regista esordiente Matteo Bini (in concorso per il premio Monty Banks con *Io Arlecchino*); sabato 4 luglio all'Acquadolce è la volta dell'attrice Esther Elisha, protagonista di *Neve* (sezione *Gli Invisibili*), mentre domenica 5 luglio i registi Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti (registi di *Basta Poco*, sezione *Gli Invisibili*) incontrano il pubblico all'osteria Da Ghigo. Lunedì 6 luglio al Baricentro incontro con Duccio Chiarini (in concorso con *Short Skin - I dolori del giovane Edo*); mercoledì 8 luglio è la volta dell'ospite di Piazze di Cinema, Giuseppe Battiston, che incontra il pubblico al Chiosco dei Giardini Savelli; giovedì 9 luglio invece gli attori Silvia D'Amico e Guglielmo Favilla a La Canterina presentano in particolare il film di Roan Johnson *Fino a qui tutto bene* (*Gli Invisibili*). Venerdì 10 luglio a RediPane incontro con la giuria del Premio Monty Banks (Gianfranco Miro Gori, Anna Olivucci, Cesare Ronconi, Alessandro Rossetto e Sonia Todeschini).

E per il gran finale, sabato 11 luglio all'Ex Cafè l'autore e cantautore Paolo Pietrangeli farà un excursus su cinema, musica e altro, partendo dal ricordo del padre Antonio Pietrangeli. Tutti gli Incontri sono alle 19.30.

A coronamento venerdì 10 luglio si accendono i riflettori sulla **Notte del Cinema**, un'intera serata dedicata a iniziative non stop sulla settimana arte. Sette luoghi del centro storico si trasformano in altrettante arene sotto le stelle e ospitano cult-movie, documentari, cortometraggi, backstage e videoclip. La serata si chiude con la proiezione de *La signora di Shanghai* di Orson Welles, per ricordare il grande regista americano, nel centenario della nascita.

2-11 luglio. Cesena, Piazze di Cinema, luoghi vari nel centro storico, inizio proiezione ore 21.45, info: piazzedicinema.it

1 luglio 2015

Cinema

1

0

Tag: [Cesena](#), [Giuseppe Battiston](#), [Piazze di Cinema](#)

Condividi

Google +

[Permanent Link](#) [Condividi con una email](#)

Articoli correlati



Evolution David Cronenberg



Misteri del cinema 1 – Frozen ovvero Io Sono Elsa!



Un solo errore – Bologna 2 agosto 1980



Vent'anni

[Delone ovvero il film \(im\)possibile dei Sacri Cuori](#)