

Questo evento è passato.

## Gran finale per Piazze di Cinema: domani la premiazione del regista vincitore del Monty Banks.

11 luglio ore 0:00

« Sum(m)érs | eventi &amp; spettacoli culturali | Creativi in riva al mare.

Limbo tree. Bagno Peter Pan. »



Alle 19,30 appuntamento all'Ex Cafè per l'Aperitivo con l'Autore dove sarà ospite Paolo Pietrangeli per parlare del padre Antonio e del suo ultimo libro 'Una spremuta di Vite'

Alle 21,30 in Piazza del Popolo proclamazione dei vincitori del concorso riservato alle opere prime (premio della giuria e del pubblico) e a seguire proiezione de Io la conoscevo bene di Antonio Pietrangeli, in programma a Piazze di Cinema per celebrare l'anniversario dei 50 anni del film  
Cesena, 10 luglio 2015

Cala il sipario su Piazze di Cinema, il festival cesenate dedicato al cinema italiano e contemporaneo e del passato che per dieci giorni, dal 2 agosto scorso, ha animato Cesena, le sue corti e le sue piazze trasformandole in una grande arena diffusa, con proiezioni, incontri con attori e registi e iniziative non stop dedicate alla settima arte.

Domani, sabato 11 luglio, gran finale con la proclamazione dei vincitori del Premio Monty Banks, concorso riservato alle migliori opere prime dell'ultima stagione, intitolato con il nome d'arte del cesenate Mario Bianchi, attore che negli anni '20 ottenne un notevole successo come autore e interprete di film comici in America.

Alle 19,30 all'Ex Cafè (via Mulini 17) Aperitivo con l'Autore con Paolo Pietrangeli per parlare di cinema, di musica, del suo recente libro Una spremuta di vite (Navarra Editore, 2014) e del padre Antonio, grande regista italiano.

Paolo Pietrangeli è l'autore di brani come Contessa e Valle Giulia che sono diventati la colonna sonora della fine degli anni '60 raggiungendo migliaia di persone grazie al passaparola, durante i cortei studenteschi o le 'cantate' nelle piazze. A oggi, Pietrangeli ha registrato quindici album tra LP e CD, ma la musica è solo uno dei mezzi attraverso cui nutre la sua urgenza di raccontare, appresa dal padre Antonio, noto sceneggiatore e regista. Si avvicina al cinema come aiuto regista, al fianco di Bolognini, Visconti e Fellini; debutta poi come regista di documentari come Bianco e nero, un viaggio nel neofascismo degli anni '70. Tra i lavori più recenti vanno ricordati Genova per noi, documentario sui fatti del G8 del 2001, e Ignazio, una sorta di lettera filmata al figlio. Infine, la televisione: Paolo Pietrangeli ha iniziato come regista del Maurizio Costanzo Show e continua ancora a frequentare gli studi televisivi, dietro la telecamera. Oggi si definisce regista dal lunedì al venerdì, cantastorie nei fine settimana. Una spremuta di vite è il suo primo libro.

Alle 21,30 in Piazza del Popolo si terrà la Premiazione del concorso Monty Banks, il premio riservato alle opere prime alla presenza della giuria, formata da Gianfranco Miro Gori, saggista e poeta; Cesare Ronconi, regista Teatro Valdocca; Alessandro Rossetto, regista cinematografico e Sonia Todeschini, curatrice Semaine du cinéma italien à Chambéry.

Per quest'anno, i film in concorso per il Premio Monty Banks per questa quinta edizione di Piazze di Cinema sono: Soldato Semplice di Paolo Cevoli (2 luglio), Io, Arlecchino di Matteo Bini e Giorgio Pasotti (3 luglio), Senza nessuna pietà di Michele Alhaique (5 luglio), Short Skin – I dolori del giovane Edo (6 luglio), Vergine giurata di Laura Bispuri (7 luglio) e Cloro di Lamberto Sanfelice (10 luglio).

Oltre al premio della giuria, è previsto un premio del pubblico, chiamato a votare durante ogni serata di proiezione dei film in concorso.

A seguire, saluto di Paolo Pietrangeli che presenta al pubblico il film di suo padre IO LA CONOSCEVO BENE, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Mario Adorf e Ugo Tognazzi, pellicola del 1965 in programma a Piazze di Cinema per celebrare l'anniversario dei 50 anni del film.

Questa la trama: Adriana, una bella ragazza di campagna, dal pistoiese si trasferisce a Roma in cerca di fortuna. Comincia a lavorare come domestica, poi fa la parrucchiera, quindi la maschera in un cinema, poi la cassiera in un bowling. Credulona, ingenua, ignorante, attratta soltanto dai dischi e dal ballo, mentre passa da un mestiere all'altro, subisce con indifferenza e con amoralità ogni compagnia maschile che le si presenta. Ma il suo non è calcolo, bensì fragilità, incoscienza e bisogno d'affetto. Di lei tutti approfittano, ma Adriana non se ne accorge e, nonostante tutto, piena di speranza si affida a un ambiguo agente che le profila la possibilità di fare del cinema. In realtà, Adriana non farà che alcuni inserti pubblicitari; prenderà parte come comparsa ad un film mitologico; presenterà qualche vestito in teatrini di provincia. Un giorno, quando le disillusioni si accumuleranno facendole finalmente capire il vuoto che la circonda, Adriana prende una tragica decisione. Il capolavoro di Pietrangeli, costruito a segmenti, con una splendida Stefania Sandrelli in una delle migliori interpretazioni della sua carriera.

In caso di pioggia le proiezioni del premio Monty Banks si terranno al Cinema San Biagio (via Aldini 24) negli stessi orari e le proiezioni di Piazza del Popolo, Piazza Amendola e Giardino della Biblioteca Malatestiana al Foro Annonario, negli stessi orari.