



► 05 Luglio 2015

L'estate delle arene Schermi rinfrescanti CINEMA

Dagli Agostiniani di Rimini a "La vela illuminata"

E nelle sale romagnole oggi il "Guglielmo Tell" live da Londra

RIMINI. Tante le occasioni di vedere buon cinema d'essai ma anche le pellicole che abbiamo perso nell'ultima stagione cinematografica. Dal "Cinema sotto le stelle" agli Agostiniani, al cinema itinerante de "La vela illuminata". Questo nel Riminese, mentre a Savignano parte una rassegna di classici degli anni 30/50 e a Cesena è in corso "Piazze di cinema" con i suoi incontri con gli autori. Infine nelle sale romagnole la proiezione, oggi, del "Guglielmo Tell di Rossini, in diretta da Londra.

Il “Guglielmo Tell” da Londra diretto da Damiano Michieletto

ROYAL OPERA HOUSE La diretta da Londra vede alla regia Damiano Michieletto e sul podio il direttore d'orchestra Antonio Pappano

L'opera di Rossini in diretta con la bacchetta di Antonio Pappano

L'opera al cinema propone questa domenica dall'15.45, in diretta dalla Royal Opera House di Londra, Antonio Pappano che dirige l'orchestra dell'opera in “Guglielmo Tell”. cinema che proietteranno la diretta sono The Space; Bologna; Astoria a Forlì; Cinemacity a Ravenna; Cinepalace a Riccione; Tiberio a Rimini.

Si tratta di una grandiosa nuova produzione con cui **Damiano Michieletto**

debutta nella regia sul palco di Covent Garden, un nuovo allestimento dell'ultimo capolavoro di Gioachino Rossini.

Apprendosi con la migliore ouverture del mondo dell'opera, l'opera di Rossini pose le fondamenta per quella che sarebbe poi diventata la grand'opéra francese, protagonista dei teatri europei nella metà del XIX secolo.

Il tema affrontato è quello della libertà, rappresentato qui dalla lotta contro l'occupazione Austriaca, guidata dall'arciere svizzero Guglielmo Tell. Nella scena più famosa dell'opera, Tell colpisce con una freccia la mela posizionata sopra il capo di suo figlio, ispirando così i suoi compatrioti alla rivolta.

Le star internazionali Gerald Finley, John Osborn, Malin Byström prestano la voce agli eroi della vicenda, interpretando rispettivamente Guglielmo Tell, Arnold e Mathilde, e si mettono a

la prova sulle note di alcune fra le arie più belle scritte dal compositore italiano.

Guglielmo Tell è una storia d'amore romantico, filiale, amicale e soprattutto di lotta per la libertà contro l'oppressore, rappresentata qui dall'insurrezione svizzera contro l'occupazione austriaca. Nella scena più celebre, Guglielmo Tell, arciere svizzero, viene costretto dal governatore austriaco a colpire con una freccia la mela posizionata sopra il capo di suo figlio; superata la prova, l'eroe guida i suoi compatrioti alla rivolta.

Una vicenda avvincente, capace di coinvolgere ed emozionare il pubblico. Un allestimento di grande qualità, in grado di soddisfare anche i palati più raffinati. La musica immortale di Gioachino Rossini. Sono questi gli ingredienti di uno spettacolo imperdibile.

La musica di Rossini è una delle più belle, con meravigliosi cori, arie e ensembles, come possono testimoniare coloro che hanno sentito le registrazioni di Pappano, con Gerald Finley (Tell), John Osborn (Arnold) e Malin Byström (Mathilde). Il talentuoso giovane regista italiano Damiano Michieletto debutta così con quella che promette di essere una produzione spettacolare e provocatoria.

Opera in quattro atti. Cantata in francese. Durata: circa 4 ore (inclusi 2 intervalli).

Costo del biglietto da 10 a 15 euro. Info: www.rohacinema.it. Per gli orari delle varie sale si può consultare la pagina

dedicata alle sale romagnole in fondo al
Corriere Romagna.

Un nuovo allestimento
per il capolavoro
del genio italiano



GUGLIELMO TELL Due scene dell'opera