



Più : [www.alex.com/siteinfo/adnkronos.com](http://www.alex.com/siteinfo/adnkronos.com)

Estrazione : 26/06/2015 08:13:24  
Categoria : Attualità  
File : piwi-9-12-51368-20150626-72148277.pdf  
Audience :

[http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/06/26/torna-piazze-cinema\\_80hgGqFCFXw56cE4iK6fEN.html](http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/06/26/torna-piazze-cinema_80hgGqFCFXw56cE4iK6fEN.html)

## Torna Piazze di Cinema 2015

### Comunicato Stampa

Riflettori puntati sul cinema e suoi grandi protagonisti, a Cesena, che dal 2 all'11 luglio ospita la quinta edizione di Piazze di Cinema, la rassegna dedicata alla settima arte che per dieci giorni torna ad essere protagonista indiscussa dell'estate romagnola.

Il programma si articola come di consueto in quattro sezioni.

La "prima sezione" di Piazze di Cinema è quella dell'omaggio a un grande protagonista del cinema italiano contemporaneo, con la proiezione di alcuni suoi film e un incontro con il pubblico.

Il protagonista di questa quinta edizione della rassegna è Giuseppe Battiston, attore friulano fra i più attivi e amati sulla scena italiana contemporanea, che ha marcato la propria carriera mescolando palcoscenico e set, dandosi con generosità al cinema d'autore e a quello più giovane.

Articolo pubblicato il: 26/06/2015 Battiston sarà a Cesena mercoledì 8 luglio per raccontare i momenti significativi della sua prestigiosa carriera e in particolare la sua esperienza sui set dei film che ha scelto di riproporre al pubblico di Piazze di Cinema: Pane e tulipani di Silvio Soldini (7 luglio, Giardino Biblioteca Malatestiana), Zoran, il mio nipote scemo (8 luglio, Piazza del Popolo), Agata e la tempesta di Silvio Soldini (9 luglio, Area Com@bar) e La passione di Carlo Mazzacurati (10 luglio Piazza San Domenico).

La "seconda sezione", ospitata nell'Arena San Biagio di Palazzo Guidi, è quella del Premio Monty Banks, un concorso tra le più significative opere prime della stagione intitolato con il nome d'arte del cesenate Mario Bianchi, attore che negli anni '20 ottenne un notevole successo come autore e interprete di film comici in America.

Il concorso avrà anche quest'anno un doppio premio: quello del pubblico (che potrà esprimere le proprie preferenze al termine di ogni proiezione) e quello assegnato da una giuria tecnica.

I sei film in concorso per questa quinta edizione di Piazze di Cinema sono: Soldato semplice di Paolo Cevoli, che incontra il pubblico dell'Arena a presentare il suo film giovedì 2 luglio, Io, Arlecchino di Matteo Bini e Giorgio Pasotti (3 luglio, proiezione alla presenza del regista Matteo Bini), Senza nessuna pietà di Michele Alhaique (5 luglio), Short Skin - I dolori del giovane Edo di Duccio Chiarini, presente alla proiezione lunedì 6 luglio, Vergine giurata di Laura Bispuri (7 luglio), Cloro di Lamberto Sanfelice (10 luglio).

La "terza sezione" di Piazze di Cinema, divisa quest'anno tra l'Arena San Biagio e il consueto spazio di Piazza Amendola, è quella della retrospettiva dedicata ai film del passato.

Il tema di questa edizione 2015 è "Cinema al fronte: la Grande Guerra", una rassegna inserita nel calendario di "Renato Serra e la Grande Guerra 1915 - 2015".



Più : [www.alex.com/siteinfo/adnkronos.com](http://www.alex.com/siteinfo/adnkronos.com)

Estrazione : 26/06/2015 08:13:24  
Categoria : Attualità  
File : piwi-9-12-51368-20150626-72148277.pdf  
Audience :

[http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/06/26/torna-piazze-cinema\\_80hgGqFCFXw56cE4iK6fEN.html](http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/06/26/torna-piazze-cinema_80hgGqFCFXw56cE4iK6fEN.html)

Due i titoli che rientrano nel cartellone di Piazze di Cinema: Soldato semplice di Paolo Cevoli, fresco di uscita e in concorso per il Premio Monty Banks (2 luglio), e un film cult, La grande guerra di Mario Monicelli (6 luglio).

La rassegna proseguirà tutti i lunedì successivi, fino al 10 agosto.

La "quarta sezione" è riservata a "Gli invisibili", ovvero quei film usciti in sordina e penalizzati da una limitata distribuzione, ma meritevoli di attenzione.

In programma Neve di Stefano Incerti (4 luglio, proiezione in presenza dell'attrice Esther Elisha), Fino a qui tutto bene di Roan Johnson (9 luglio, proiezione in presenza degli attori Silvia D'Amico e Guglielmo Favilla) e Basta poco di Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti (proiezione in presenza dei registi).

Confermatissimo anche in questa edizione 2015 l'appuntamento cult di Piazze di Cinema, ovvero quello dell' Aperitivo con l'Autore, il momento in cui in grandi protagonisti dei film in rassegna incontrano il pubblico degli appassionati e raccontano le loro esperienze sui set, nei locali del centro storico che aderiscono all'iniziativa.

Si parte venerdì 3 luglio al Tamla con il regista esordiente Matteo Bini (in concorso per il premio Monty Banks con Io Arlecchino); sabato 4 luglio all'Acquadolce è la volta dell'attrice Esther Elisha, protagonista di Neve (sezione Gli Invisibili), mentre domenica 5 luglio i registi Andrea Muzzi e Riccardo Paoletti (registi di Basta Poco, sezione Gli Invisibili) incontrano il pubblico all'osteria Da Ghigo.

Lunedì 6 luglio al Baricentro incontro con Duccio Chiarini (in concorso con Short Skin - I dolori del giovane Edo); mercoledì 8 luglio è la volta dell'ospite di Piazze di Cinema, Giuseppe Battiston, che incontra il pubblico al Chiosco dei Giardini Savelli; giovedì 9 luglio invece gli attori Silvia D'Amico e Guglielmo Favilla a La Cantera presentano in particolare il film di Roan Johnson Fino a qui tutto bene (Gli Invisibili).

Venerdì 10 luglio a RediPane incontro con la giuria del Premio Monty Banks (Gianfranco Miro Gori, Anna Olivucci, Cesare Ronconi, Alessandro Rossetto e Sonia Todeschini).

E per il gran finale, sabato 11 luglio all'Ex Cafè l'autore e cantautore Paolo Pietrangeli farà un excursus su cinema, musica e altro, partendo dal ricordo del padre Antonio Pietrangeli.

Incontri alle 19.30.

A coronamento di questa grande "festa del cinema in piazza" che è la rassegna cesenate, venerdì 10 luglio si accendono i riflettori sulla Notte del Cinema, un'intera serata dedicata a iniziative non stop sulla settima arte.

Sette luoghi del centro storico si trasformano in altrettante arene sotto le stelle e ospitano cult-movie, documentari, cortometraggi, backstage e videoclip.

La serata si chiude con la proiezione de La signora di Shanghai di Orson Welles, per ricordare il grande regista americano, nel centenario della nascita.

La serata finale di sabato 11 luglio sarà occupata dalla premiazione dei vincitori del Monty Banks, a cui seguirà la proiezione del capolavoro di Antonio Pietrangeli Io la conoscevo bene, a cinquant'anni



Più : [www.alex.com/siteinfo/adnkronos.com](http://www.alex.com/siteinfo/adnkronos.com)

**Estrazione** : 26/06/2015 08:13:24  
**Categoria** : Attualità  
**File** : piwi-9-12-51368-20150626-72148277.pdf  
**Audience** :

[http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/06/26/torna-piazze-cinema\\_80hgGqFCFXw56cE4iK6fEN.html](http://www.adnkronos.com/fatti/pa-informa/arte/2015/06/26/torna-piazze-cinema_80hgGqFCFXw56cE4iK6fEN.html)

dall'uscita del film.

A presentare l'opera sarà Paolo Pietrangeli, figlio del regista, cineasta a sua volta e cantautore.

Paolo Pietrangeli sarà protagonista anche alle 19.30 dell'Aperitivo con l'autore, occasione in cui presenterà anche il suo ultimo libro "Una spremuta di vite" (Navarra Editore).

Al regista romano, scomparso nel 1968, è dedicata anche la mostra "Antonio Pietrangeli e le sue attrici", curata da Antonio Maraldi, realizzata con le foto dall'archivio Pietrangeli del Centro Cinema Città di Cesena, allestita dal 2 luglio al 6 settembre alla Biblioteca Malatestiana, con un'appendice negli spazi del Centro Commerciale Lungo Savio.

Comunicato stampa