

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome/nome	Biasini Silvia
Indirizzo	[REDACTED]
Città	Cesena
Provincia	Forlì-Cesena
Nazionalità	Italiana
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Data di nascita	19 ottobre 1988
Codice Fiscale	[REDACTED]
Stata civile	nubile

Istruzione e formazione

Anno	2015
Scuola	Conservatorio G. B. Martini Bologna
Esame II ^a annualità	Direzione di coro e Musica Corale votazione 30 lode/30
Esame II ^a annualità	Composizione 30/30
Esame II ^a annualità	Contrappunto 30/30
Anno	2014
Scuola	Conservatorio G. B. Martini Bologna
Esame I ^a annualità	Direzione di coro e Musica Corale votazione 30/30
Esame I ^a annualità	Composizione 30 lode/30
Esame I ^a annualità	Contrappunto 30 lode/30
Anno	2010
Scuola	Conservatorio B. Maderna Cesena
Licenza	Lettura della Partitura votazione 9,50/10
Anno	2008
Scuola	I. T. C. Renato Serra Cesena

Diploma	Perito commerciale corrispondente in lingue estere
Anno	febbraio 2006
Impiego	Stage presso Schreibwarengeshäft "Idee Creativmarkt" in Stuttgart.
Anno	giugno 2006
Impiego	Stage presso "Cassa di Risparmio di Cesena" Ufficio Legale
Anno	2006
Scuola	Oxford School of English in Oxford (GB)
Diploma	Certificate of Attendance – Language Course
Anno	2006
Diploma	ECDL
Anno	2005
Scuola	Conservatorio B. Maderna Cesena
Licenza	Teoria, solfeggio e dettato melodico
Anno	dal 2005 al 2012
Impiego	Commessa presso l'attività di famiglia Cartolibreria "Sette Più" di Severi M. Cristina
Anno	2004
Diploma	Fit in Deutsch 1

Esperienza didattica nelle scuole

Anno	dal 2008 a tutt'oggi
Impiego	Insegnante di pianoforte c/o Scuola di Musica "Musicò" di Gambettola
Anno	febbraio-aprile 2009
Impiego	Esperto in Musica, Propedeutica Musicale Scuola dell'Infanzia "Collodi" di Calisese

Anno	gennaio-giugno 2010
Impiego	Esperto in Musica, Propedeutica Musicale Scuola Elementare "F. Rossi" di Bertinoro Scuola Elementare di Santa Maria Nuova
Anno	marzo-giugno 2011
Impiego	Esperto in Musica, Propedeutica Musicale Scuola Elementare G. Pascoli di Sala di Cesenatico Scuola Elementare di Villamarina
Anno	ottobre 2012 – giugno 2013
Impiego	Esperto in Musica, Propedeutica Musicale e solfeggio Scuola Elementare G. Pascoli di Sala di Cesenatico Accademia Musicaesena
Anno	dicembre 2013 – giugno 2014
Impiego	Esperto in Musica, Propedeutica Musicale Scuola Elementare Villarco di Cesena Scuola Elementare Villalta Scuola Elementare Don Milani Scuola dell'Infanzia Collodi e Amati, Gambettola
Anno	novembre 2014 – maggio 2015
Impiego	Esperto in Musica, Propedeutica Musicale Scuola Elementare Marino Moretti di Cesena Scuola Elementare Villalta Scuola Elementare Don Milani Scuola Elementare di Pievesestina

Competenze artistiche

Già avviata allo studio del pianoforte, nel 2005 ha conseguito presso il Conservatorio B. Maderna di Cesena la licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Melodico mentre nel 2010 ha sostenuto l'esame di Compimento Inferiore di Lettura della Partitura con votazione 9.50/10 sotto la guida del M° Cantatore.

Inizia lo studio della Composizione presso il Conservatorio B. Maderna di Cesena con i maestri Cappelli e Lollini e dall'anno 2013 presso il Conservatorio G. Martini di Bologna con il M° Landuzzi.

Frequenta anche il Triennio di Laurea di Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio G. Martini di Bologna sotto la guida dei Maestri Pier Paolo Scattolin e Leonardo Lollini terminando il secondo anno di studi con votazione 30 lode/30.

Approfondisce lo studio della direzione corale con i Maestri Filippo Maria Bressan e Tonü Kaljuste. Nel 2008 ha frequentato il corso di "Canto Gregoriano" tenuto dai maestri Bruna Caruso, Tito Molisani, Nino Albarosa, Alessandra Mazzanti.

Per la didattica ha frequentato il corso sul metodo "Kodaly" tenuto dalla docente M^o Klara Nemes, il Seminario Musicale Internazionale a Macerata, classe di propedeutica musicale, metodo per "Introduzione alla Musica" per bambini dai 3 ai 12 anni tenuto dalla docente Carla Pastormerlo, il Corso di aggiornamento sulla didattica musicale "Introduzione alla ritmica J. Dalcroze" tenuto dalla docente Sabine Oetterlia, il corso per docenti della Scuola Media Secondaria di 1° e 2° grado "Le vie dei Canti" tenuto dal prof. Enrico Strobino.

Per la direzione didattica 2°circolo di Forlì-Cesena organizza numerosi corsi di formazione musicale per docenti. Ha studiato canto con il mezzosoprano Rosanna Monti e con il soprano Tiziana Tramonti.

Inizia l'attività artistica come maestro collaboratore per la "Corale Antonio Vivaldi" di Gambettola (FC) oltre che organizzatrice della "Rassegna Corale Gambettolese". Attualmente collabora attivamente come pianista accompagnatore con l'"Agenzia Fontana" di Varese, l'Associazione "Forlì per Giuseppe Verdi", "Music & Friends" di San Marino (RSM) e "Orchestra Arcangelo Corelli", esibendosi con celebri cantanti solisti tra i quali: Mimma Briganti, Walter Franceschini, Ivan Marino, Nicola Pisaniello, Francesca Patanè, Maurizio Scarfeo, Gladys Rossi e Daniela Pini.

Affianca all'attività di pianista accompagnatore quella di direttore di coro e orchestra con il Coro lirico Maria Callas di Cesena dirigendo lo stesso in numerosissimi concerti al Teatro Bonci di Cesena, l'Orchestra Malatestiana e alcuni cori polifonici locali.

Dal 2009 è direttore principale e direttore artistico del Coro Accademia Musicaesena con la quale ha all'attivo numerosi eventi musicali, tra gli altri, il Gloria RV 589 per soli, coro e orchestra di Antonio Vivaldi eseguito nel gennaio 2010 ed il Concerto Barocco dedicato a Francesco Durante e Antonio Caldara tenutosi presso la "Cappella Palatina degli Asburgo" di Palazzo Pitti a Firenze, replicato presso la chiesa dei Frati Dehoniani di Bologna ed in altri centri della provincia di Ravenna e Forlì - Cesena, oltre aver preparato, nel 2012 il coro Accademia Musicaesena per l'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, diretta dal M^o Paolo Olmi. Nel 2012 è stata nominata direttrice artistica per l'evento "A Ilario Fioravanti - Il suono nel colore e nello spazio" in collaborazione con la fondazione "Tito Balestra" di Longiano (FC).

È parte integrante della direzione artistica della Stagione Concertistica "Suoni e colori - in concerto a Sant'Agostino" che si è tenuta per la prima edizione a Cesena (FC) da settembre a dicembre 2012, per la quale ha diretto a settembre il "Gran Concerto Barocco" e a novembre la "Krönungsmesse KV317" di W. A. Mozart, con la partecipazione dei cori Accademia Musicaesena, Ludus Vocalis di Ravenna e Quadriclavio di Bologna oltre all'orchestra Arcangelo Corelli. Per la Seconda Edizione di "Suoni e Colori" ha diretto i cori Accademia Musicaesena, Ludus Vocalis di Ravenna e Quadriclavio di Bologna e l'orchestra Corelli nel Requiem di Mozart e nel Gloria Rv589 di Vivaldi riscuotendo grande successo di pubblico e critica. Per la Terza edizione ha diretto la "Messa in Sol Maggiore" di F. Schubert. A maggio 2015 il coro Accademia Musicaesena è stato invitato nella celebre basilica di San Marco a Venezia.

Nel 2014 è fondatrice e direttore stabile dell'ottetto vocale Musicaesena con il quale ha diretto importanti concerti a Cesena. A Marzo 2015 ha organizzato un Workshop tenuto da Paul Phoenix dei King's Singers nella bella cornice di Palazzo Ghini, a Bologna nella Chiesa di S. Stefano, Ravenna nella Basilica di San Vitale.

Nell'ottobre 2013 è maestro collaboratore e di palcoscenico per l'opera Traviata di G. Verdi presso il Teatro di Fusignano.

Le sue composizioni sono eseguite in Italia e all'Estero. Scrive musiche per la pubblicità della Barilla e del Mulino Bianco.

È docente di pianoforte presso la Scuola "Musicò" di Gambettola e insegnante di Ear Training e solfeggio presso l'Accademia Musicaesena di Cesena.

È insegnante di propedeutica musicale presso la Scuola Primaria di Villamarina, Villalta, Marino Moreti, Don Milani e Pievesestina di Cesena e presso le Scuole dell'Infanzia di Gambettola. Ha messo in scena spettacoli teatrali occupandosi di regia, scenografia e preparazione didattica.

Essendo grande conoscitrice del melodramma, negli ultimi due anni ha affiancato all'attività di pianista, insegnante e direttore quella di relatrice in importanti conferenze in Austria e in Italia.

Capacità e competenze

Competenze informatiche	ECDL, Conoscenza degli applicativi Microsoft, del pacchetto Office, del browser Internet Explorer e Outlook, Mozilla Firefox e del software musicale Finale 2014.
Patente automobilistica	Patente B, automunita.

Cesena, 20/10/2015

Silvia Biasini



Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in base al Decreto Legislativo 196/2003.

Cesena, 20/10/2015

Silvia Biasini

