

Giovedì 14 luglio

ore 21,30
Arena San Biagio
Premio Monty Banks per opere prime e seconde
in collaborazione con Fice rassegna *Accadde Domani*
Il legionario
di Hleb Papou
(It-Fr. 2021, col, 82')
con Germano Gentile,
Maurizio Bousso

Daniel, nato a Roma da genitori africani, è cresciuto in un palazzo occupato. Molti anni prima ha deciso di andarsene per farsi una nuova vita ma adesso è costretto a ritornare. Questa volta, però, in divisa da poliziotto del Primo Reparto Mobile della Polizia di Stato. La sua missione è sgomberare il palazzo in cui ancora vivono sua madre e suo fratello, che intanto è diventato il leader degli occupanti. Daniel deve scegliere: restare fedele al suo corpo di polizia o salvare la propria famiglia dallo sgombero.

Incontro con l'attore
Germano Gentile

Venerdì 15 luglio

ore 21,30
Chiostro di San Francesco
Omaggio a Monica Vitti
Dramma della gelosia
(tutti i particolari in cronaca)
di Ettore Scola
(It. 1970, col, 107')
con Monica Vitti, Marcello Mastroianni, Giancarlo Giannini

La fioraia Adelaide ha una relazione con il muratore Oreste ma è attratta anche dal pizzaiolo toscano Nello. Vorrebbe mantenere il legame con entrambi ma Oreste non è dello stesso avviso. Muovendo dalla convinzione che anche la classe operaia può soffrire pene d'amore, Scola imbastisce con Age e Scarpelli una vivace commedia pescando dalla sottocultura popolare. La Vitti in gran forma comica, Mastroianni premiato a Cannes.



Sabato 16 luglio

ore 21,30
Chiostro di San Francesco
In apertura
Il discorso finale da
Il grande dittatore
di Charlie Chaplin (Usa 1940)

a seguire

Il cinema a Cesena
Est – Dittatura last minute
di Antonio Pisu
(It. 2020, col, 104')
con Lodo Guenzi, Matteo Gatta, Jacopo Costantini

1989. A poche settimane dalla caduta del muro di Berlino, Pago, Rice e Bibi, tre ragazzi di venticinque anni, partono da Cesena per una vacanza nell'Europa dell'est, ancora sotto l'influenza sovietica. Giunti a Budapest conoscono Emil, un rumeno in fuga dal suo paese che chiede loro di portare una valigia alla moglie e alla figlia rimaste a Bucarest. Quella valigia, prima rifiutata e poi inseguita, sarà il motivo di avventure imprevedute e di incontri sorprendenti.

saluto dei produttori
Maurizio Paganelli
e **Andrea Riceputi**

Piazze di cinema 10° edizione

promosso da Comune di Cesena
Sindaco Enzo Lattuca
Assessore alla Cultura e inclusione
Carlo Verona
Dirigente settore Cultura e Biblioteca Malatestiana Elisabetta Bovero

Organizzazione
Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura: Fabio Bruno, Sara Festa, Ilaria Garavelli, Ilaria Ghetti, Antonio Maraldi, Chiara Riva, Marco Turci, Valentina Vindusca, Paolo Zanfini

In collaborazione con
Fondazione Cineteca di Bologna: Anna Di Martino
FICE Emilia – Romagna: Elena Pagnoni
Sale cesenati: Cinema Eliseo, Multisala Aladdin, Cinema Astra

Viaggi e ospitalità
IAT Ufficio Turistico Cesena

Grafica e stampa
Il Papiro, Cesena

Ufficio stampa Comune di Cesena,
ufficio stampa e comunicazione

Info:
IAT Ufficio Turistico Cesena
tel. 0547 356327

Proiezioni Arena San Biagio,
ingresso 6 euro
(5 euro per i minori di 12 anni)

Proiezioni
Chiostro di San Francesco,
ingresso gratuito



PIAZZE DI CINEMA

CESENA 8 - 16 luglio 2022

Arena San Biagio - Chiostro di San Francesco

www.comune.cesena.fc.it/piazedicinema



Venerdì 8 luglio

ore 21,30
arena San Biagio
Overture
in collaborazione con Fice rassegna *Accadde Domani*
E noi come stronzi rimanemmo a guardare
di Pierfrancesco Filiberto "Pif"
(It. 2021, col, 108')
con Fabio De Luigi, Ilenia Pastorelli, Pif

Arturo, un manager quarantenne, perde il lavoro a causa di un algoritmo da lui stesso inventato. Anche la sua fidanzata lo lascia, in seguito al basso indice di affinità di coppia, suggerito da un altro algoritmo. L'unico lavoro che trova è quello di rider per una multinazionale. Nella dura quotidianità, la sola consolazione è Stella, un ologramma nato da un app, a cui è necessario abbonarsi dopo una settimana gratuita di prova.

Incontro con il regista **Pif**

**Sabato 9 luglio**

ore 21,15
Chiostro di San Francesco
Premiazione di
"CliCiak - scatti di cinema"
25° edizione

a seguire

Centenario Gassman Tognazzi
I mostri
di Dino Risi
(It. 1963, bn, 118')
con Vittorio Gassman,
Ugo Tognazzi

Venti episodi, alcuni dei quali composti da brevissimi flash, per raccontare l'Italia del boom e le sue tante contraddizioni. All'insegna dell'ironia e del grottesco. In alcuni Gassman e Tognazzi si alternano, in altri lavorano assieme, compreso "La nobile arte", uno dei vertici del film, con i due protagonisti nei panni di pugili suonati. Il copione è firmato, oltre che dal regista, da Age, Scarpelli, Scola e Maccari.

Introduzione al film di
Gian Luca Farinelli

Domenica 10 luglio

ore 21,30
Arena San Biagio
Premio Monty Banks
per opere prime e seconde
in collaborazione con Fice rassegna *Accadde Domani*
Piccolo corpo
di Laura Samani
(It. 2021, col, 89')
con Celeste Cescutti,
Ondina Quadri

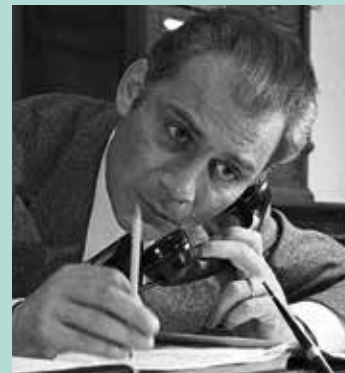
Italia, 1900. La giovane Agata perde sua figlia alla nascita. Secondo la tradizione cattolica, l'anima della bambina è condannata al Limbo. Agata sente parlare di un luogo in montagna, dove i neonati vengono riportati in vita per un solo respiro, per battezzarli e salvare la loro anima. Intraprende il viaggio con il corpicino di sua figlia nascosto in una scatola e incontra Lince, un ragazzo solitario che si offre di aiutarla. Partono per un'avventura che segnerà entrambi.

Incontro con l'attrice
protagonista
Celeste Cescutti

Lunedì 11 luglio

ore 21,30
Centenario Francesco Rosi
Il caso Mattei
di Francesco Rosi
(It. 1972, col. 118')
con Gian Maria Volontè,
Luigi Squarzina

La vita e l'avventura di Enrico Mattei partendo dalla morte, in un incidente aereo ancora pieno di interrogativi, avvenuta nel 1962. Una ricostruzione a ritroso sul presidente dell'Eni che tentò per il nostro paese una politica energetica non più succube delle grandi compagnie petrolifere. Organizzato come un film inchiesta, mescolando ricostruzioni con repertori televisivi e documenti vari. Palma d'oro a Cannes, ex aequo con *La classe operaia va in Paradiso* di Petri.

**Martedì 12 luglio**

ore 21,30
Arena San Biagio
Premio Monty Banks per opere prime e seconde
in collaborazione con Fice rassegna *Accadde Domani*
Calcinculo di Chiara Bellosi
(It. 2022, col, 96')
con Gaia di Pietro, Andrea Carpenzano

Forse è vero che si cresce anche a calci in culo. Ed è vero che quando la giostra gira veloce ci sembra di volare e non vorremmo scendere mai. E' questo che succede a Benedetta quando incontra Amanda e decide di seguirla nel suo mondo randagio.

Incontro con la regista
Chiara Bellosi

**Mercoledì 13 luglio**

ore 21,30
Arena San Biagio
Premio Monty Banks per opere prime e seconde
in collaborazione con Fice rassegna *Accadde Domani*
Settembre
di Giulia Steigerwalt
(It 2022, col, 110')
con Barbara Ronchi, Fabrizio Bentivoglio

Accade in un giorno di Settembre che tre personaggi si accorgano che la vita in cui si ritrovano non è quella che sognavano. Che la felicità è un'idea lontana eppure ancora possibile. Un racconto corale che esplora le relazioni umane, la nostra natura più profonda, la ricerca di un contatto più autentico.

